

南投縣南港國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	水鹿原鄉客家南港		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	1-6 週，每週 1 節，共 6 節
			設計教師	六年級統整性探究課程團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	□國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、感恩、學習	與學校願景呼應之說明	透過客家藝文創作、文化活動及聚落信仰，引導學生認識在地文化、聚落歷史與藝術特色，培養鄉土認同、尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度，並呼應學校願景「健康、感恩、學習」。	
設計理念	本課程以「水鹿原鄉客家南港」為主題，結合客家聚落、信仰文化、藝術創作與地方故事等在地素材，引導學生透過資料蒐集、影片賞析、討論分享與實作創作等方式，認識家鄉文化特色與歷史脈絡。教學過程著重文化理解、藝術體驗、在地關懷與合作表達，培養學生尊重多元文化、珍視地方資產及主動學習的素養。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土及國際事務的素養，認識與包容文化的多元性。	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土與全球議題。
課程目標	1. 能認識客家聚落、信仰文化、藝術創作與地方故事等在地文化特色。 2. 能透過資料蒐集、影片賞析、討論分享與實作活動，理解地方文化的歷史脈絡與意義。 3. 能運用簡單口語、書寫或創作方式表達對客家文化與家鄉特色的理解。 4. 能在學習歷程中培養尊重差異、關懷地方、合作分享與主動學習的態度。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
1-2	紙傘風情/2	藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1. 油紙傘的文化意涵與藝術特色。 2. 客家油紙傘的圖樣、構成與美感表現。 3. 客家文化與藝術創作的連結。	1. 能認識油紙傘的文化意涵與藝術特色。 2. 能欣賞客家油紙傘圖樣與造形之美。 3. 能設計簡易客家風格油紙傘圖樣，並與同學分享創作想法。	第一節：透過油紙傘文化意涵與圖像欣賞，引導學生認識客家油紙傘的象徵意義與藝術特色。 第二節：透過圖樣賞析與簡易創作活動，讓學生設計客家風格油紙傘圖樣，並與同學分享。	實作評量：能設計簡易客家風格的油紙傘圖樣。 發表評量：能與同學分享創作想法。	認識油紙傘（網址： http://www.shute.kh.edu.tw/~2013PBL29/a2.html）、美濃油紙傘傳情（網址： https://srj5557.pixnet.net/blog/post/162259469）。

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數						
3-4	路上行舟/2	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社會 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	1. 搶成功活動的由來與特色。 2. 國姓鄉農特產與地方行銷活動。 3. 地方文化與產業行銷的連結。	1. 能了解搶成功活動的目的與文化意義。 2. 能蒐集並整理地方產業與活動行銷的相關資料。 3. 能設計簡單的地方行銷活動構想，並與同學分享。	第一節：透過資料蒐集與影片賞析，認識搶成功活動的文化意義與地方特色。 第二節：整理地方產業與活動行銷資料，設計簡單的地方行銷構想並與同學分享。	實作評量：能完成地方行銷活動構想。 發表評量：能與同學分享設計理念。	南投國姓搶成功（網址： https://www.facebook.com/chenggonfestival2019/ ） 、客家文化館（網址： https://thcdc.hakka.gov.tw/1240/ ）
5-6	《一八九五》/2	藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1. 《一八九五》的歷史背景與故事情節。 2. 客家義勇軍抗日的文化意義。 3. 影片賞析與討論重點整理。	1. 能了解客家義勇軍抗日的歷史背景與文化意義。 2. 能透過影片賞析與討論，理解客家精神的表現。 3. 能整理影片與討論重點，並與同學分享。	第一節：透過影片賞析，引導學生理解《一八九五》的情節內容與歷史背景。 第二節：依學習單提問進行討論，整理影片重點，並分享客家村落相關資訊。	口語評量：能說出影片重點與歷史背景。 發表評量：能整理並分享客家村落相關資訊。	《一八九五》（網址： https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B8%80%E5%85%AB%E4%B9%9D%E4%BA%94 ）

【第二學期】

課程名稱	水鹿原鄉客家南港		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	1-6 週，每週 1 節，共 6 節
			設計教師	六年級統整性探究課程團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	□國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、感恩、學習	與學校願景呼應之說明	透過客家藝文創作、文化活動及聚落信仰，引導學生認識在地文化、聚落歷史與藝術特色，培養鄉土認同、尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度，並呼應學校願景「健康、感恩、學習」。	
設計理念	本課程以「水鹿原鄉客家南港」為主題，結合客家聚落、信仰文化、藝術創作與地方故事等在地素材，引導學生透過資料蒐集、影片賞析、討論分享與實作創作等方式，認識家鄉文化特色與歷史脈絡。教學過程著重文化理解、藝術體驗、在地關懷與合作表達，培養學生尊重多元文化、珍視地方資產及主動學習的素養。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土及國際事務的素養，認識與包容文化的多元性。		環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土與全球議題。
課程目標	1. 能認識客家聚落、信仰文化、藝術創作與地方故事等在地文化特色。 2. 能透過資料蒐集、影片賞析、討論分享與實作活動，理解地方文化的歷史脈絡與意義。 3. 能運用簡單口語、書寫或創作方式表達對客家文化與家鄉特色的理解。 4. 能在學習歷程中培養尊重差異、關懷地方、合作分享與主動學習的態度。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數						
1-2	客家藍染藝術之美/2	藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1. 客家藍染的文化意涵與藝術特色。 2. 藍染植物、藍染技法與生活應用。 3. 客家文化與藝術創作的連結。	1. 能認識客家藍染的文化意涵與藝術特色。 2. 能了解藍染植物、藍染技法與生活應用。 3. 能完成簡易藍染作品，並與同學分享創作內容。	第一節：透過藍染服飾照片與相關影片，引導學生認識客家藍染藝術之美，並了解藍染植物與基本技法。 第二節：透過顏料染色實作，讓學生體驗藍染創作歷程，並完成簡易作品分享。	實作評量：能完成藍染製作學習單或作品。 發表評量：能簡要說明藍染作品內容。	藍染介紹－應用與實作相關網站（網址： https://www.thes.tyc.edu.tw/plants/htm/6-3-1.htm ）、大菁植物與藍染技法（網址： https://news.ltn.com.tw/news/local/paper/153334 ）

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數						
3-4	義民爺/2	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社會 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 褒雄宮與地方信仰文化。 2. 客家傳統民間信仰特色。 3. 地方文化訪查與資料整理。	1. 能了解家鄉信仰文化的特色與意義。 2. 能蒐集褒雄宮相關資料並整理重點。 3. 能透過參訪或訪談整理客家信仰文化資訊，並與同學分享。	第一節：透過網路資料蒐集，認識褒雄宮與地方信仰文化。 第二節：透過參訪或訪談整理褒雄宮特色與文化資料，並與同學分享。	口語評量：能說出家鄉信仰文化的特色。 發表評量：能整理並分享褒雄宮相關資料。	南港褒雄宮相關資料（網址：https://www.chinatimes.com/realtimenews/20220119003386-260421?chdtv）
5-6	《小城故事》/2	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社會 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1. 《小城故事》的歷史背景與文化特色。 2. 客家村落與地方故事的連結。 3. 影片賞析與討論重點整理。	1. 能了解客家村落的歷史背景與文化特色。 2. 能透過影片賞析與討論，理解客家精神與地方文化的連結。 3. 能整理影片內容與討論重點，並與同學分享。	第一節：透過影片賞析，引導學生理解《小城故事》的情節內容與文化背景。 第二節：依學習單提問進行討論，整理影片重點，並分享客家村落相關資訊。	口語評量：能說出影片重點與文化背景。 發表評量：能整理並分享客家村落相關資訊。	小城故事（網址：https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%B0%8F%E5%9F%8E%E6%95%85%E4%BA%8B）

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。