

南投縣南港國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	繽紛南港情		年級/班級	4 年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	6 節
			設計教師	林儷穎
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、感恩、學習	與學校願景呼應之說明	健康：透過童玩與實作活動促進身心發展與協調能力 感恩：認識在地文化與產業，培養珍惜與感謝之心 學習：結合觀察與創作提升理解與表達能力	
設計理念	本課程以在地文化為核心，結合客家童玩、小沙包製作與花布美學，引導學生從做中學，體驗傳統文化的生活智慧與藝術價值。同時融入南港村咖啡產業故事，讓學生理解地方產業與文化之間的連結，培養對家鄉的認同感與關懷。透過觀察、操作與討論，提升學生的專注力、手眼協調及表達能力，並激發其創意與文化欣賞素養。			
總綱核心素養具體內涵	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

課程目標	1. 能認識客家小沙包童玩的文化意義，並說出其玩法與客語口訣內容 2. 了能運用客家花布材料製作小沙包，並在遊戲中展現專注力與手眼協調能力 3. 認識客家花布的由來、歷史背景及圖騰所代表的文化象徵意義。 4. 能觀察並說出客家花布的美學特色，並舉例說明現今台灣對客家花布的創新應用。 5. 能認識國姓鄉南港村咖啡的由來與種植故事，並說出其發展背景 6. 能了解南港村咖啡文化的特色，並說出咖啡對當地生活與產業的影響
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	單元一 客家童玩	【國語】 1Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2Ⅱ-5 與他人溝通時能注重	【國語】 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	能認識客家小沙包童玩的文化意義，並說出其玩法與客語口訣內容	第一節： 引起動機 教師展示客家童玩圖片、影片；準備沙包實物、客語口訣海報 教師詢問學生有沒有玩過沙包？	能唸出客語唸謠並搭配拋擲沙包 能說出客家童玩的由來與客	客語口訣投海報

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		禮貌，並養成說話負責 【社會】 2aⅡ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。			發展活動（25 分鐘） 1. 介紹客家童玩文化與沙包的由來 2. 教念客語口訣：「一放雞，二放鴨…」並搭配動作練習 3. 分組嘗試簡單拋接遊戲 綜合活動（5 分鐘） 提問： (1) 為什麼以前的小朋友會玩沙包？ (2) 客語口訣在遊戲中有什麼幫助？ (3) 如果沒有口訣，遊戲會有什麼不同？	語唸謠的重要性	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	單元一 客家童玩	【國語】 1Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2aⅡ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	【國語】 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 能運用客家花布材料製作小沙包，並在遊戲中展現專注力與手眼協調能力 2. 能歸納客家小沙包童玩與花布的特色	引起動機 (5 分鐘) 展示不同花色的客家花布，提問：「這些花布有什麼特色？」 發展活動 (25 分鐘) 1. 示範沙包縫製步驟 (剪裁→縫合→填充→封口) 2. 學生實作製作沙包 3. 完成後進行拋接遊戲練習 綜合活動 (10 分鐘) 完成童玩沙包學習單並上台分享	能說出客家花布的特色 能製作沙包 能發表學習單的內容	自編客家花布沙包材料學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	單元二 客家花布	【國語】 1Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2aⅡ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	【國語】 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1 認識客家花布的由來、歷史背景及圖騰所代表的文化象徵意義。 2. 能觀察並說出客家花布的美學特色，並舉例說明現今台灣對客家花布的創新應用。	第一節：客家你好 引起動機 (5 分鐘) 教師展示多種花布 (客家與一般布)，提問：「這些布有什麼不同？」引發觀察 發展活動 (25 分鐘) 1. 介紹客家花布的由來與歷史 (早期生活用途) 說明常見圖騰 (牡丹、花朵、動物) 與象徵意義 2. 分組觀察花布並討論圖案 綜合活動 (10 分鐘)	能說出客家花布的由來與圖騰的象徵意義	自編學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					學生分享觀察結果，教師統整：「花布不只是裝飾，也代表文化與祝福		
四	單元二 客家花布	【國語】 1Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2aⅡ-1 關注居住地方社會事	【國語】 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1 認識客家花布的由來、歷史背景及圖騰所代表的文化象徵意義。 2. 能觀察並說出客家花布的美學特色，並舉例說明現今台灣對客家花布的創新應用。	第二節：好客體驗 引起動機 (10 分鐘) 教師展示花布商品（如袋子），提問：「你在哪裡看過這種圖案？」 發展活動 (25 分鐘) - 介紹客家花布的美學特色（色彩鮮豔、對稱設計） - 說明現代創新應用（文創商品、服飾） - 學生設計簡單花布圖案（學習單畫圖）	能畫出簡單客家花布圖樣設計 能說出花布特色與具體創新例子	花布商品學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		物與環境的互動、差異與變遷等問題。			探究式提問： (1) 客家花布的顏色為什麼通常很鮮豔？ (2) 傳統圖案如何變成現代商品？ (3) 如果你是設計師，你會怎麼設計新的花布？ 綜合活動（10 分鐘） 學生分享自己設計花布的理念		
五	單元三 南港咖啡香	【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2 II-2 運用適當詞語、正確	【國語】 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-II-1 居住地方不同	1. 能認識國姓鄉南港村咖啡的由來與種植故事，並說出其發展背景 2. 能了解南港村咖啡文化的特色，並說出咖啡	第一節： 引起動機 教師提問：「你看過咖啡豆嗎？你知道南港村哪裡有種植咖啡嗎？」	能說出南港村咖啡的由來與種植故事，並說出其發展背景	國姓鄉公所介紹咖啡網頁

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		語法表達想法。 【國語】 2II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2aII-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	對當地生活與產業的影響	發展活動 教師播放影片 1. 介紹咖啡從種子到成品的過程 2. 說明南港村開始種咖啡的背景（921 震災後轉型） 提問： (1) 為什麼 921 震災後南港村要發展咖啡產業？ (2) 種咖啡需要哪些條件？ (3) 如果你是農民，你會選擇種咖啡嗎？為什麼？ 統整活動 學生說出咖啡種植流程與發展原因，咖啡是地方努力轉型的重要成果		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	單元三 南港咖啡香	【國語】 1Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2aⅡ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	【國語】 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 能認識國姓鄉南港村咖啡的由來與種植故事，並說出其發展背景 2. 能了解南港村咖啡文化的特色，並說出咖啡對當地生活與產業的影響	引起動機： 教師展示咖啡產品或照片，提問：「咖啡除了喝，還能做什麼？」 發展活動 1. 介紹南港村咖啡文化（觀光、產業） 2. 說明咖啡如何帶動地方發展 3. 小組討論「如何推廣家鄉咖啡」 提問： (1) 咖啡對南港村的人們有什麼幫助？ (2) 為什麼咖啡可以吸引觀光客？ (3) 如果要讓更多人知道南港咖啡，你會怎麼做？	能歸納咖啡如何帶動地方發展 能完成學習單：推廣家鄉咖啡	學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<u>統整活動：</u> 學生完成學習單並分享想法，教師統整：「咖啡不只是飲品，也是文化與經濟的結合」		

【第二學期】

課程名稱	繪本說客家		年級/班級	4 年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	6 節
			設計教師	林儷穎
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、感恩、學習	與學校願景呼應之說明	健康：在文化學習中培養心靈穩定與正向價值觀 感恩：體會敬祖報本精神，培養感謝與尊重之心 學習：透過閱讀與討論深化理解並提升表達能力	
設計理念	本課程以客家文化繪本為媒介，引導學生從閱讀中理解敬祖慎終、感恩報本的核心價值，並透過傳說故事與姓氏歷史，深化對族群文化的認識。課程結合討論與比較，讓學生探究客家祭儀文化的內涵及其在現代社會中的轉變，特別是性別角色的演變。透過文本理解與多元觀點思考，培養學生尊重文化差異、珍視傳統並具備反思與表達能力，進而建立文化認同與人文關懷			
總綱核心素養具體內涵	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

課程目標	1. 能透過閱讀《不能說的祕密》繪本，了解客家敬祖、慎終追遠的文化意義 2. 能認識「永嗣公」與鍾馗的傳說，並說出感恩祖先的重要性。 3. 能透過閱讀繪本《張骨廖皮》，了解客家人雙廖姓氏的由來及歷史背景 4. 能認識廖姓族人感恩圖報、不忘本及守信用重承諾的精神 5 能透過閱讀《阿婆的時光寶盒》，說明客家族群祭儀文化的主要特色。 6. 能比較並表達客家祭儀文化在性別角色上的改變
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	單元一 《不能說的祕密》	【國語】 1Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2Ⅱ-5 與他人溝通時能注重	【國語】 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 能透過閱讀《不能說的祕密》繪本，了解客家敬祖、慎終追遠的文化意義 2. 能認識「永嗣公」與鍾馗的傳說，並說出感恩祖先的重要性。	第一節： 引起動機 教師提問：「你知道家裡有拜祖先嗎？為什麼要拜？」 發展活動（25 分鐘） 1. 教師導讀繪本（重點段落） 2. 說明故事內容與角	能根據文本說出客家人敬祖與慎終追遠的傳統與意義	不能說的祕密繪本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		禮貌，並養成說話負責 【社會】 2a II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。			色 3. 引導學生理解敬祖與慎終追遠的意義 探究式提問： (1) 繪本中的人物為什麼要祭拜祖先？ (2) 「慎終追遠」是什麼意思？ (3) 如果沒有這樣的文化，會有什麼影響？ 綜合活動（5 分鐘） 學生完成學習單	完成文化學習單	
二	單元一 《不能說的祕密》	【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】	【國語】 Cb- II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能透過閱讀《不能說的祕密》繪本，了解客家敬祖、慎終追遠的文化意義	第二節 引起動機（5 分鐘）	能根據文本說出客家人敬祖與慎終追遠的傳統與意義	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		2Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2aⅡ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	【社會】 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	2. 能認識「永嗣公」與鍾馗的傳說，並說出感恩祖先的重要性。	展示鍾馗圖像，提問：「你知道這個人物是誰？有什麼特別的地方？」 發展活動（25 分鐘） 1. 介紹永嗣公與鍾馗的傳說背景 2. 說明崙背鄉鍾姓家族的祭祀文化 3. 小組討論「感恩祖先的方式」 探究式提問： (1) 為什麼鍾姓家族要供奉永嗣公？ (2) 鍾馗的故事代表什麼意義？ (3) 我們可以用哪些方式表達對祖先的感謝？ 綜合活動（10 分鐘）	完成客家慎終追遠的文化學習單 能發表學習單的內容	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					學生完成學習單		
三	單元二 張骨廖皮	【國語】 1Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2aⅡ-1 關注居住地方社會事物與環境	【國語】 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	能透過閱讀繪本《張骨廖皮》，了解客家人雙廖姓氏的由來及歷史背景 能認識廖姓族人感恩圖報、不忘本及守信用重承諾的精神	第一節： 引起動機（5 分鐘） 教師展示會本封面，並請學生根據封面預測故事內容，引發觀察 發展活動（25 分鐘） 1. 教師導讀繪本《張骨廖皮》 2. 說明雙廖姓氏的由來與唐山過台灣的歷史 3. 引導學生理解客家人尊重祖先、重視家族傳承	能說出雙廖姓氏的由來與唐山過台灣的歷史	張骨廖皮繪本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的 互動、差異與變遷等問題。			探究式提問： (1) 雙廖姓氏是如何來的？ (2) 為什麼祖先從唐山來台灣？ (3) 這個故事告訴我們什麼歷史與文化訊息？ 綜合活動 (10 分鐘) 學生分享客家人來台的歷史與繪本中傳達的文化訊息		
四	單元二 張骨廖皮	【國語】 1Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【國語】 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以	能透過閱讀繪本《張骨廖皮》，了解客家人雙廖姓氏的由來及歷史背景 能認識廖姓族人感恩圖報、不忘本及守信用重承諾的精神	第二節： 引起動機 (5 分鐘) 回顧繪本中廖姓族人的故事，提問：「你覺得他們為什麼重視感恩與守信用？」 發展活動 (25 分鐘)	能發表感恩守信的重要性與生活中的例子 完成客家文化感恩守信的學習單	張骨廖皮繪本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		【國語】 2Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2aⅡ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	反映當地的歷史變遷。		1. 介紹廖姓族人的感恩圖報與守信用精神 2. 小組討論：你曾經如何感謝別人或履行承諾？ 3. 小組分享故事與感想 探究式提問： (1) 廖姓族人的故事教我們什麼道理？ (2) 感恩與守信在日常生活中重要嗎？為什麼？ (3) 提出一個自己曾經感恩或守信的例子		
五	阿婆的時光寶盒	【國語】 1Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分	【國語】 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	1. 能透過閱讀《阿婆的時光寶盒》，說明客家	第一節 引起動機	能說明客家祭儀特色	阿婆的時光寶盒繪本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		表達意見。 【國語】 2Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2aⅡ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	及其他社群的關係。 【社會】 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	族群祭儀文化的主要特色。 2. 能比較並表達客家祭儀文化在性別角色上的改變	1. 教師展示會本封面，提問「他們在做什麼？」 2. 引入主題：不同族群有不同的祭儀文化 發展活動 1. 教師導讀繪本重點段落 2. 小組討論（祭儀內容、物品、意義） 3. 全班分享 探究式提問： 1. 阿婆的時光寶盒裡有哪些與祭儀有關的物品？ 2. 客家人為什麼要進行這些祭儀活動？ 3. 這些祭儀表現出客家人重視什麼價值？ 統整活動	能說出客家祭儀的重要性	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					學生發表「我學到客家祭儀最重要的是……」		
六	阿婆的時光寶盒	【國語】 1Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2aⅡ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異	【國語】 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 能透過閱讀《阿婆的時光寶盒》，說明客家族群祭儀文化的主要特色。 2. 能比較並表達客家祭儀文化在性別角色上的改變	引起動機： 教師展示圖片：男生祭祖 VS 男女共同祭祖 提問：「你覺得誰可以參加祭祖？為什麼？」 發展活動 1. 回顧繪本中角色分工 2. 分組討論：傳統與現在的差異 3. 完成「祭儀變化圖」活動單 提問： ① 傳統祭儀中，男生和女生的角色有什麼不同？ ② 現在的祭儀活動有沒有	能歸納客家祭儀傳統與現在的差異 能完成學習單	阿婆的時光寶盒繪本

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與變遷等問題。			改變？改變在哪裡？ ③ 為什麼會出現這些改變？和什麼價值有關？ <u>統整活動：</u> 學生完成學習單並分享想法 「現在的祭儀和以前不同，因為……」		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。