

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明

※設計理念（健康、感恩、學習）

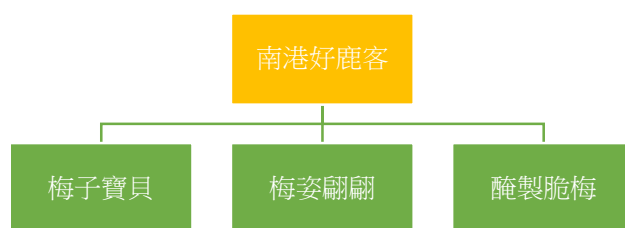
本課程以南港地區的地理環境與客家文化為主軸，透過認識在地環境、客家文化特色及基礎客語學習，培養學生對家鄉的認同感與文化理解能力。以「梅子」為切入點，帶領學生探索梅子在當地文化中的象徵意義，並體驗客家傳統文化活動，促進學生多元文化素養的發展。

1. 健康（Healthy）——：透過「客家南港」等主題，培養健康生活態度。
2. 感恩：藉由社區踏查、製作特色農產品等等活動，引導學生體會感恩與珍惜，愛鄉愛土
3. 學習：通過結合社區意象的課程，引發學生探索社區的特色學習興趣，培養主動探索的精神。

※課程目標：

1. 能夠認識南港地區客家文化特色與生態環境
2. 能夠運用簡單的客語語進行生活對話
3. 能夠實踐環保行動，愛護家鄉環境
4. 能夠展現對家鄉文化的認同與珍視

※課程架構：



二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程		設計者	林儷穎
實施年級		三年級		總節數	共 6 節，240 分鐘
主題名稱		南港好鹿客			
設計依據					
核心素養	總綱	B3 藝術涵養與美感素養社會參與 C2 人際關係與團隊合作：透過小組活動，培養合作精神與人際溝通能力 C3 多元文化與國際理解：認識在地文化特色，培養國際視野			

	領綱	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-B3. 善用多元感官，. 察覺感知藝術與. 生活的關聯，以. 豐富美感經驗。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	
與其他領域/科目的連結		■國語文■綜合活動■藝術與人文■社會	
議題融入	實質內涵	環 E1：參與戶外學習與自然體驗，認識生物多樣性。 環 E3：了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 多 E1：了解自己的文化特質。 多 E2：建立自己的文化認同與意識。	
	所融入之單元	單元一~三	
教材來源		南投縣國姓鄉地方特色與梅花園區資料 客家文化與梅子加工製作相關資料 梅花與梅子的圖片、影片資源 自編梅花賞析與梅子文化學習單	
教學設備/資源		電腦及網路資源 梅子加工製作影片 梅子文化學習單	
各單元與學習目標			
單元名稱		學習重點	學習目標
單元一 梅子寶貝		學習表現 【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2 II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2 II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責	1. 認識梅子在客家文化中的重要性 2. 了解梅子製品的製作原理 3. 能劃重點整理文章做簡單摘要。

		【社會】 2a II-1 關注居住地方社會事物 與 環 境 的 互動、差異與變遷等問題。	
	學習內容	【國語】 Cb- II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb- II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	
單元二 梅姿翩翩	學習表現	【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2 II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2 II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2a II-1 關注居住地方社會事物 與 環 境 的 互動、差異與變遷等問題。	1. 理解南港梅花的歷史與發展 2. 認識梅花的特徵 3. 能運用水彩媒材在圖畫紙上完成梅樹的作品。
	學習內容	【國語】 Cb- II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb- II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	
單元三 醃製脆梅	學習表現	【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2 II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2 II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2a II-1 關注居住地方社會事物 與 環 境 的 互動、差異與變遷等問題。	1. 了解脆梅、Q梅、酸梅、梅酒的不同 2. 能理解製作脆梅的過程。 3. 能依照步驟實際操作醃製脆梅

	學習內容	【國語】 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	
--	------	--	--

教學單元設計

一、教學設計理念

二、教學單元設計

主題	南港好鹿客		設計者	林儷穎
實施年級	三年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	梅子寶貝			
設計依據				
學習重點	學習表現	【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2 II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2 II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2a II-1 關注居住地方社會事物 與 環境 的 互動、差異與變遷等問題。	核心素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	【國語】 Cb- II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb- II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		
議題融入	學習主題	多 E1：了解自己的文化特質，認同自己的文化 家 E1：了解家鄉產業與生活方式 家 E2：認識家鄉的人文特色與環境資源 環 E1：參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性		
	實質內涵	了解自己的文化特質，認同自己的文化 了解家鄉產業與生活方式 認識家鄉的人文特色與環境資源 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性		
與其他領域/科目的連結		■國語文■綜合活動■藝術與人文■社會		
教材來源		客家文化委員會關於客家飲食文化的資料 地方梅子產業發展史料		
教學設備/資源		電腦、投影機		

	學習單 梅子製品實物（梅干、梅醋、梅精等） 報章雜誌或列印的文章資料	
學生經驗分析	學生可能吃過梅干、酸梅等梅子製品 學生生活在南港地區，可能見過或聽過梅子種植相關資訊 學生可能有閱讀報章雜誌的基本經驗，但缺乏劃重點和摘要的技巧	
學習目標		
1. 認識梅子在客家文化中的重要性 2 了解梅子製品的製作原理 3. 能整理文章做簡單摘要。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節： 引起動機（10 分鐘） • 展示各種梅子製品：梅干、梅醬、Q 梅、梅酒等 • 讓學生猜測這些產品是如何製作的 發展活動（25 分鐘） 1. 介紹客家文化背景與特色 ○ 客家人的遷徙歷史與分布 ○ 客家飲食文化的特點 2. 探討梅子在客家文化中的重要性 ○ 梅子的保存與醃製技術 ○ 梅子在客家飲食中的應用與意義 3. 小組討論：梅子製品如何反映客家人的生活智慧 綜合活動（5 分鐘） • 完成「客家文化與梅子」學習單	5 分鐘 15 分鐘 <	

○ 播放「酸甜滋味見梅好全身都是寶」影片 ○ 引導學生仔細觀看，特別注意梅子的功效與製作過程 ○ 提供簡單的觀看重點提示 ○ 觀看完畢後進行簡短討論		
發展活動（30 分鐘）	30 分鐘	
1. 給學生一篇關於梅子的報章雜誌文章 提問：「如果要了解這篇文章的內容，該怎么做？」 2. 閱讀技巧教學 教導學生如何找出文章的主題句 示範如何劃重點（關鍵字、關鍵句） 說明摘要的基本方法（5W1H） 3. 實作練習 發給每位學生一篇關於梅子製作或客家梅子文化的文章 引導學生運用所學技巧劃出重點 指導學生根據重點寫出簡單摘要 小組分享與討論		
總結活動（5 分鐘） 1. 學生分享自己的劃重點和摘要成果 2. 教師總結閱讀技巧的重要性 3. 完成學習單，進行學習反思	5 分鐘	

總結活動（5 分鐘） 1. 學生分享自己的劃重點和摘要成果 2. 教師總結閱讀技巧的重要性 3. 完成學習單，進行學習反思			
參考資料：（若有請列出）			
學生回饋		教師省思	

註: 本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

「客家文化與梅子」學習單

姓名：_____ 日期：_____

1. 請列出三種客家人常見的梅子製品。

- _____
- _____
- _____

2. 為什麼客家人特別喜歡用梅子製作食品？

3. 梅子在客家文化中有什麼象徵意義？

4. 你最喜歡哪一種梅子製品？為什麼？

評量標準與評分指引

學習目標		1. 認識梅子在客家文化中的重要性 2. 了解梅子製品的製作原理 3. 能整理文章做簡單摘要。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
梅子寶貝	表現描述	1. 能完整描述梅子在客家文化中的多種重要性，並能舉出多個文化意義與實例 2. 能詳細說明多種梅子製品的製作原理與步驟，並理解其變化過程。 3. 能準確識別文章中的關鍵詞句與主要論點，劃線合理且全面涵蓋文章重點	1. 能具體描述梅子在客家文化中的重要性，並能舉出相關文化意義與實例。 2. 能說明主要梅子製品的製作原理與基本步驟，了解其變化過程 3. 能識別文章中的多數關鍵詞句，劃線合理且大致涵蓋文章重點	1. 能基本描述梅子在客家文化中的重要性，舉出部分相關實例 2. 能基本說明梅子製品的製作方式，但對原理解理解有限。 3. 能識別文章中的部分關鍵詞句，劃線基本合理	1. 對梅子在客家文化中的重要性描述不完整，實例有限 2. 對梅子製品的製作描述不完整，對原理了解少 3. 對文章關鍵詞句識別有限，劃線不夠合理。	未達D級
	評分指引	1. 學生能說明3種以上梅子在客家文化中的意義，並能舉出4個以上具體例子。 2. 學生能正確說明3種以上梅子製品的製作原理，並能解釋其中的科學變化。 3. 學生劃出的	1. 學生能說明2-3種梅子在客家文化中的意義，並能舉出2-3個具體例子 2. 學生能正確說明2種梅子製品的製作原理，了解基本製作步驟。 3. 學生劃出的4個重點與文章主題相關，涵	1. 學生能說明1-2種梅子在客家文化中的意義，並能舉出1-2個具體例子。 2. 學生能說明1-2種梅子製品的製作方式，但對原理解釋不完整。 3. 學生劃出的3個重點與文章	1. 學生僅能說明1種梅子在客家文化中的意義，例子不具體或不完整。 2. 學生僅能簡單描述1種梅子製品的製作，對原理幾乎不理解。 3. 學生僅劃出1-2個與主題相	未達D級

	5 個重點都與文章主題高度相關，涵蓋文章主要論點。	蓋多數主要論點。	主題相關，涵蓋部分主要論點。	關的重點，無法涵蓋主要論點。	
評 量 工 具	學習單 評量規準表				
分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

教學設計理念

教學單元設計

主題	南港好鹿客		設計者	林儷穎
實施年級	三年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	梅姿翩翩			
設計依據				
學習重點	學習表現	【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2 II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2 II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2a II-1 關注居住地方社會事物 與 環境 的 互動、差異與變遷等問題。	核心素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	【國語】 Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb- II -1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		
議題融入	學習主題	多 E1：了解自己的文化特質，認同自己的文化 家 E1：了解家鄉產業與生活方式 家 E2：認識家鄉的人文特色與環境資源 藝-E1-1 能觀察自然與生活中的事物，進行藝術創作		
	實質內涵	了解自己的文化特質，認同自己的文化 了解家鄉產業與生活方式 認識家鄉的人文特色與環境資源 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性		
與其他領域/科目的連結		■國語文■綜合活動■藝術與人文■社會		
教材來源		地方梅子產業發展史料 梅花生長環境影片		
教學設備/資源		電腦		

第二節 引起動機 用梅花圖片複習梅花與梅樹的特徵 發展活動 教師示範水彩畫法與構圖（花瓣、枝幹等） 總結 學生上台發表自己的畫作。	5 分鐘 30 分鐘 5 分鐘	1. 完成 8 開圖畫紙的畫作。 2. 介紹自己的梅樹創作
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習單：認識梅子與梅花

【姓名：_____ 班級：_____】

一、南港梅花的小故事

請根據課堂資料，完成下列填空與問題：

1. 南港梅子主要於_____月開花。
2. 梅花在南港的用途有_____。
3. 小組討論：你覺得梅花代表了南港的哪一種精神？請簡單寫下來：

二、觀察梅花

請畫出你觀察到的梅花樣子，可以用鉛筆簡單描繪輪廓。

評量標準與評分指引

學習目標		理解南港梅花的歷史與發展				
		認識梅花的特徵				
		能運用水彩媒材在圖畫紙上完成梅樹的作品				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
梅姿翩翩		能完整敘述南港梅花的歷史與發展，並清楚解釋其文化價值。能準確描繪梅花的主要特徵，創作出具美感與創意的水彩畫	能敘述梅花的歷史與基本文化背景，能描繪出梅花外觀並完成構圖清晰的水彩畫。	能簡要描述梅花的歷史或特徵，作品能表現基本型態。	對梅花歷史理解有限，創作簡略、缺乏特徵。	未達D級
評分指引		學生可流暢分享內容，表現出高度參與與創意，畫面具美感。	學生能正確回應問題並完成繪畫任務，技巧基本熟練。	學生理解部分內容，作品有待加強但仍呈現主題。	學生參與度低，理解不清，畫面缺乏細節，沒有畫出梅樹特徵	未達D級
評量工具		學習單 評量規準表 水彩畫作品				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

教學設計理念

教學單元設計

主題	南港好鹿客		設計者	林儷穎
實施年級	三年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	醃製脆梅			
設計依據				
學習重點	學習表現	語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標	核心素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	1. 了解脆梅、Q梅、酸梅、梅酒的不同 2. 能理解製作脆梅的過程。		
議題融入	學習主題	多 E1：了解自己的文化特質，認同自己的文化 家 E1：了解家鄉產業與生活方式 家 E2：認識家鄉的人文特色與環境資源 環 E1：參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性		
	實質內涵	了解自己的文化特質，認同自己的文化 了解家鄉產業與生活方式 認識家鄉的人文特色與環境資源 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性		
與其他領域/科目的連結		■國語文■綜合活動■社會		
教材來源		教師設計的梅子製品簡介資料（含圖片與說明） 南港當地梅農提供的脆梅製作步驟或訪談資料		
教學設備/資源		新鮮青梅 食鹽、玻璃罐、乾布、夾鏈袋、手套 簡報、學習單		
學生經驗分析		多數學生曾經吃過脆梅，但對製作過程與不同種類梅製品的了解有限 對醃漬食品製程有高度好奇與興趣，適合引導進行實作體驗		

2. 敲裂：用木槌稍微敲裂梅子表皮，只要有裂痕即可，切勿敲碎。 3. 鹽漬：加入冷水與鹽巴(水 10:鹽 1)，浸泡 6 至 8 小時，水面需高過梅子，保持空氣流通以利發酵，期間可稍微攪動梅子 2-3 次讓鹽分均勻。 4. 漂水：以活水(水龍頭開小水慢慢滴)方式清洗約 2 小時 5. 瀝乾：將梅子用洗衣袋裝好後放入脫水機脫水約 3 分鐘 6. 糖漬：將煮好的糖水放涼後，共需糖漬三次，每次冷藏浸泡時間為一天，前二次糖水必須換新，第三次浸泡 10 天後即可食用。 統整活動 學生口頭說明自己的步驟與心得	5 分鐘	
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習單：我愛梅子！

【姓名：_____ 班級：_____】

一、梅製品認識

1. 請在下列梅製品後打「✓」：

☐ 脆梅 ☐ Q 梅 ☐ 酸梅 ☐ 梅酒 ☐ 不知道的梅

2. 請配對下列說明與產品名稱：

(1) 酸甜有汁、脆脆的 → _____

(2) 用來釀酒，不能給小朋友喝 → _____

二、脆梅五步驟記錄

評量標準與評分指引

學習目標		1. 了解脆梅、Q 梅、酸梅、梅酒的不同 2. 能理解製作脆梅的過程。 3. 能依照醃製步驟實際操作醃製脆梅				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
醃製脆梅	表現描述	能清楚區分各類梅製品，完整說出脆梅製作五步驟，並能精準操作各步驟，表現積極合作	能辨識大部分梅製品，說出多數製作步驟並完成操作，參與度良好。	基本了解梅製品種類，能列出部分製作步驟，操作尚可。	對梅製品區分不清，步驟記憶不完整，操作須多次協助。	未達 D 級
評分指引		學生具高度理解與實作能力，說明流暢、操作準確	學生能達成目標，理解佳，操作熟練，能適當表達心得	學生部分達成學習目標，操作基本正確，有表達意願。	學生理解與操作皆需引導，缺乏主動性與合作意識。	未達 D 級
評量工具		學習單 評量規準表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。