

南投縣南港國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	文化萬花筒		年級/班級	3 年級/甲班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	12，每週一節
			設計教師	林儷穎
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、感恩、學習	與學校願景呼應之說明	健康：透過活動體驗學習日常健康習慣與情緒表達，建立正確的生活態度與人際關係 感恩：學習表達感謝、欣賞多元文化，並透過故事與活動培養尊重與關懷他人的態度 學習：學生將在生活化的情境中累積語言能力，激發探索世界的好奇心與主動學習的態度。	
設計理念	迎向二十一世紀全球化的教育風潮，國小階段的學生除了要認識家鄉、認同鄉土文化之外，也要同步關心國際事務，因為台灣以外的世界，將左右我們的未來。地球村中每一個國家的人、事、物彼此牽動，相互影響，因此學校推動國際教育，讓小朋友從小培養國際觀，關心國際事務，實有其重要性與必要性。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	社-E-C2. 建立良好的人際. 互動關係，養成. 尊重差異、關懷. 他人及團隊合作的態度。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
課程目標	一、探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。 二、培養社會關懷與行動力，致力於建構理性社會與永續環境 三、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
1							
2							
3							
4							
5							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
6							
7							
8							
9-12	台灣傳統的節慶與禮俗	【社會】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 【綜合】 3c-II-1 參與文化活動，體會文	【社會】 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 【綜合】 Cc-II-2 文化與生活的關係	1. 認識漢人及原住民族的生命禮俗 2. 建立對不同族群文化的尊重與好奇心。	第一節 教師提問： (1)漢人有哪些迎接新生命的禮俗？ (滿月、收涎、滿周歲等。) (2)小孩出生後的生命禮俗有哪些意義？ (分享喜悅、給予祝福、祈求平安順利長大。) (3)漢人有哪些成年禮活動？ (漢人有做十六歲成年禮活動) 影片分享 1. 教師播放「收涎」的影片。	能說出漢人迎接新生命的禮俗	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
		化與生活的 關係，並認 同與肯定自 己的文化。 【多元文化 教育】 多 E6 了解 各文化間的 多樣性與差 異性。	及省思。 【多元文化教育】 多 E6 了解各 文化間的多樣 性與差異性。		2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1)小朋友在多大的時候要「收涎」？ (四個月大時。) (2)小朋友在收涎之前，要穿什麼服裝？ (穿圍兜、新衣服。) (3)小朋友在收涎時，脖子上掛上圓餅，代表什麼 意涵？ (代表人生會圓滿。) (4)親友要怎樣為小朋友收涎？ (剝開掛在小朋友脖子上的一塊餅乾，用餅乾在 小朋友的嘴邊擦一下，抹去口水。) (5)親友為小朋友收涎時說吉祥話，代表什麼意 涵？ (代表祝福、吉祥。) 3. 教師播放「抓周」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=jnG2V1nabdg 4. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1)小朋友的守護神獸是誰？ (虎爺將軍。) 抓周時抓到物品，代表什麼意涵？ 第二節 (1)漢人婚禮有哪些儀式？ (祭拜祖先、拜別父母、新娘下車前觸碰橘子或 蘋果。) (2)漢人婚禮中祭拜祖先、拜別父母等儀式，有什		能歸納漢人 婚禮的禮俗

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週 次	單元名稱 /節數						
					麼涵意？ 3. 漢人傳統的婚禮習俗到現代的形式有哪些？ 第三節 原住民族有哪些成年禮活動？ 阿美族：「海祭」與射箭考驗 排灣族：「男子射箭成年禮」、「女子刺繡與服飾成年確認」 賽夏族：「矮靈祭」中對青少年的教導與考驗 (使用圖卡、影片片段輔助說明) 小組討論與分享：你覺得哪一個成年禮最特別？為什麼？	能發表 原住民族的 成年禮活動	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週 次	單元名稱 /節數						
					原住民族的婚嫁禮俗特色 魯凱族的婚禮有哪些儀式？ (魯凱族有盪秋千和抱新娘的活動。) 魯凱族的婚禮中的盪秋千，有什麼涵意？ 魯凱族的婚禮中的新郎抱新娘，有什麼涵意？ 總結：歸納原住民的生命禮俗有哪些 第四節 探究學習 1. 找出事實： 漢人和魯凱族的結婚禮俗，有哪些是我感興趣的？ (例如：漢人婚禮一摸橘子或蘋果。) 2. 說明感受： 說一說，在參與婚禮或是查找資料的過程中，有什麼感受？ 總結：尊重不同族群的生命禮俗	能比較漢人與原住民的生命禮俗的異同	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
13- 16	家鄉導覽 員	【社會】 2b-II-2 感 受與欣賞不 同文化的特 色。 【綜合】 3c-II-1 參 與文化活 動，體會文 化與生活的 關係，並認 同與肯定自 己的文化。 【多元文化 教育】 多 E6 了解 各文化間的 多樣性與差 異性。	【社會】 Bc-II-1 各個 族群有不同的 命名方式、節 慶與風俗習 慣。 【綜合】 Cc-II-2 文化 與生活的關係 及省思。 【多元文化教育】 多 E6 了解各 文化間的多樣 性與差異性。	1. 了解居住地方的環境與社會事物的變化。 2. 認識 921 地震事件，了解九份二山的變化 3. 認識台灣常見的城鎮古地名及其意義。	第一節 認識南港村地圖與過去的家鄉故事。 1. 教師透過 GoogleMap 呈現學校周遭的地圖，並請學生回想，說出自己曾聽聞過長輩所分享的家鄉故事，並試著標示在地圖上。 2. 教師可引導學生透過以下幾種類型做思考，例如： (1)當地地名由來。 (大雅的地名源自於早期原住民族對這裡「阿河壩」的稱呼，意思是未開發的荒地，後來興建水圳後，來開墾的人也愈來愈多。) (2)傳說故事。 (附近的八角亭土地公廟曾經有土地公陪考生出海，保佑他考上武舉人的故事。) (3)特定時節出現的自然景觀。 (每年秋冬季節，附近的苦楝樹果實成熟，都可以看到許多紅嘴黑鵯；春季時，還可以看到變為金黃色的小麥田。) 第二節 認識南港村天災或特殊歷史事件。 1. 用影片講述「九份二山因地震整座山裂開」的	說出對家鄉故事的理解與觀點。 寫下 921 地震(南港村天	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週 次	單元名稱 /節數						
					故事 2. 搭配照片說明地形下陷與移動的過程 3. 發學習單，寫下： ➤ 921 地震發生了什麼事？ ➤ 在南港村的人們怎麼做？ ➤ 我覺得……（讓學生畫圖或寫下想法） 第三節 台灣其他城鎮古地名 1. 簡報介紹古地名的來源分類（自然地形、族語、歷史人物等） 2. 古地名大揭密 教師舉例 打狗（高雄）→ 原為原住民語「Takau」 諸羅（嘉義舊名）→ 清代名稱 枋寮（屏東）→ 木材集散地 請學生使用平板查詢其他台灣的古地名，並上台分享	災)的摘要與 觀點 能說出至少 5 個台灣的 古地名	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
					4. 學生每人拿一張地名卡（可從老師準備的 10 張中抽），組內討論「你猜這個名字是怎麼來的？」，由老師最後說明 第四節 1. 出示圖片：清代街道、艋舺龍山寺、古地圖等引導學生討論：「如果你住在艋舺 200 年前，你會做什麼？」並上台分享 2. 分組模擬導覽員，選一個地名講解 1 分鐘 3. 心情分享 問學生：「你喜歡哪個地名的故事？為什麼？」	能講解 1 個古地名	
17-20	走進台灣——傳統祭典與民間技藝的文化旅行	【社會】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 【綜合】 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的	【社會】 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 【綜合】 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	認識台灣代表性的傳統祭典（如媽祖繞境、搶孤、放水燈等）。 知道歌仔戲與布袋戲的基本特色與歷史文化意義。 透過觀察、體驗與創作活動，培養對	第一節課：台灣有哪些傳統祭典？ 1. 問學生：「你有沒有看過遊行、神轎、放鞭炮？」分享經驗 2. 認識三大祭典（搭配地圖標示位置與照片說明） 大甲媽祖遶境	能歸納台灣 3 大祭典地點與活動特色	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週 次	單元名稱 /節數						
		關係，並認同與肯定自己的文化。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	本土文化的興趣與尊重。	台東炸寒單 鹽水蜂炮 3. 學生配對祭典與地點、時間、活動特色（使用圖片配對卡） 4. 小組討論：「你最想參加哪一個祭典？為什麼？」然後上台分享 第二節課：什麼是歌仔戲？我們的民間劇場 1. 利用短片或故事：「阿嬤年輕時的戲班子」引起興趣 2. 認識歌仔戲特色：看一段歌仔戲片段 引導學生觀察人物動作、唱腔節奏，並完成分析學習單 3. 上台分享「你覺得歌仔戲哪一點最特別？」 第三節課：布袋戲的魔法世界 1. 導入影片：霹靂布袋戲／傳統布袋戲對比 2. 介紹布袋戲的傳統與現代版本，引導學生分辨	能說出歌仔戲特色 能說出布袋	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週 次	單元名稱 /節數						
					不同風格，並完成學習單 3. 學生上台分享：「如果你可以創造一個戲偶角色，你會取什麼名字？」 第四節課：我的傳統文化創作展 1. 「我們這幾節課學了哪些祭典和技藝？」 2. 學生選擇以下其中一項創作 設計一張「廟會節慶小海報」 畫一場「歌仔戲表演海報」或角色服裝設計圖 3. 學生輪流上台或在小組中展示作品並說明靈感來源	戲的傳統與 現代版本的 異同 能製作廟會 節慶小海報 或歌仔戲表 演海報並發 表	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

【第二學期】

課程名稱	文化萬花筒		年級/班級	3 年級/甲班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	12，每週一節
			設計教師	林儷穎
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、感恩、學習	與學校願景呼應之說明	健康：透過英語學習日常健康習慣與情緒表達，建立正確的生活態度與人際關係 感恩：學習表達感謝、欣賞多元文化，並透過故事與活動培養尊重與關懷他人的態度 學習：學生將在生活化的情境中累積語言能力，激發探索世界的好奇心與主動學習的態度。	
設計理念	迎向二十一世紀全球化的教育風潮，國小階段的學生除了要認識家鄉、認同鄉土文化之外，也要同步關心國際事務，因為台灣以外的世界，將左右我們的未來。地球村中每一個國家的人、事、物彼此牽動，相互影響，因此學校推動國際教育，讓小朋友從小培養國際觀，關心國際事務，實有其重要性與必要性。			
總綱核心素養具體內涵	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	社-E-C2. 建立良好的人際. 互動關係，養成. 尊重差異、關懷. 他人及團隊合作的態度。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

			際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
課程目標	一、探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。 二、培養社會關懷與行動力，致力於建構理性社會與永續環境 三、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
1							
2							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
3							
4							
5							
6							
7							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
8							
9-12	家鄉的建築	【社會】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 【綜合】 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	【社會】 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 【綜合】 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1. 從家鄉的傳統建築認識家鄉的文化。 2. 透過欣賞家鄉傳統建築，覺察傳統建築保存的重要性。	第一節 1. 教師請學生預先蒐集家鄉建築的資料。 2. 教師準備家鄉的老建築照片，並整理成簡報檔。上課時，播放家鄉老建築的簡報檔案，讓學生猜一猜老建築的名稱。 3. 先民在家鄉開發的過程中，會依使用需求興建哪些建築物？（興建住宅、寺廟、書院等不同類型的建築物。） 教師以鹿港的古蹟為例 鹿港鎮有哪些古蹟？這些古蹟各有什麼特色？ （鹿港天后宮、日茂行、鹿港公會堂、鹿港民俗文物館、九曲巷、文開書院等。） 第二節		自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 複習上堂課所學 2. 小組討論 教師發給各組一張白紙，請學生拿出課前蒐集的家鄉建築資料，分組討論家鄉有哪些傳統建築，以及它們在過去有哪些功能？ 3. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。 4. 統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 你知道家鄉有哪些老建築嗎？ （家鄉的老建築可能包括古厝、廟宇、老街，這些建築都保存著歷史的記憶。） 2. 認識家鄉的傳統建築具有哪些意義？ （認識傳統建築可以讓我們了解家鄉的歷史、文化和生活方式，還能學習如何珍惜和保護這些寶貴的文化資產。） 第三節 保存傳統的建築 教師播放文化部製作之文化資產保存與傳承的相關影片。（例如：「臺北機廠修復 ing 鐵道博物館園區不是		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					夢」影片 https://youtu.be/PZs1HRCQ1eA) 2. 教師引導學生思考： (1) 臺北機廠以前的用途是什麼？ (臺鐵火車維修與改裝的基地。) (2) 臺北機廠現在因為什麼原因被保存下來？ (臺北機廠被定為古蹟。) (3) 文化部為什麼要把臺北機廠定為古蹟？ (讓人們了解臺鐵的歷史。) 第四節 古蹟的保存與抉擇 1. 家鄉的建築經過長時間的使用後，會面臨怎樣的抉擇？ (會面臨拆除或保存的抉擇。) 2. 將老舊建築重新規畫、進行活化再利用會有什麼優點？ (可以促進地方的發展。) 3. 具有歷史、文化或藝術價值的傳統建築，通過政府審查後，成為什麼被保存下來？ (成為古蹟被保存下來。) 4. 被保存下來的傳統建築還可能面臨哪些問題？ (可能因為天然災害或人為破壞導致受損。)		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					4. 如果傳統建築受損，需要如何處理？ 5. 小組上台分享 為什麼我們需要保存傳統建築？ 為了保存家鄉傳統建築，我們可以採取哪些行動？		
13-16	漢人與原住民的民俗表演與傳統技藝	【社會】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 【綜合】 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	【社會】 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 【綜合】 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1. 了解漢人的民俗表演與傳統技藝 2. 認識台灣原住民族代表性的民俗表演（歌舞、樂器、服飾等）。 3. 了解部分傳統技藝（織布、雕刻、編織、狩獵工具）。	第一節 1. 早期漢人的民俗表演多與什麼相關？（多與宗教信仰相關。） 2. 在傳統的廟會活動中，可以看到哪些表演？ 3. 廟會活動的表演具有什麼意義？（廟會活動的表演是人們為了感謝神明而舉辦，也表達人們對神明的敬畏。） 4. 小組討論 1. 教師將全班分組，請各組討論「你曾看過哪一項傳統民俗表演或傳統工藝？這項民俗表演或傳統工藝有什麼特色？」，並將討論結果記錄下來	能說出漢人的民俗表演與廟會活動的意義	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					第二節 傳統技藝的保存與沒落 教師用影片介紹 1. 廖瓊枝如何進行歌仔戲的傳承？ 2. 劉家正傳承彩繪門神傳統工藝？ 探究活動 1. 找出事實： 臺灣有些民俗文化為什麼逐漸不受到重視或消失 2. 說明感受： 對於民俗表演或傳統工藝逐漸消失，我的感受是？ 3. 提出觀點： 我們為什麼需要保存或傳承這些民俗表演或傳統工藝？ 第三節 1. 教師播放影片 阿美族或布農族的傳統合音歌，並詢問學生感受 2. 搭配影片、圖片與族名卡，讓學生認識原住民傳統歌舞	說出台灣的傳統技藝如何傳承 歸納臺灣有些民俗文化逐漸不受到重視或消失的原因與解決方式 能說出 2 種原住民傳統歌舞的特色	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					阿美族迎賓舞：手牽手圓圈舞 布農族八部合音：世界珍稀的聲部技藝 排灣族舞蹈：傳統服飾與動作搭配 3. 學生分享對於哪一族的歌舞印象深刻，為什麼？ 第四節 1. 出示原住民圖紋布料、雕刻裝飾、背籃、陷阱圖片，讓學生猜用途 2. 工藝導覽 泰雅族織布 卑南族編織籃具 排灣族雕刻：百步蛇紋與家族圖騰 3. 動手活動：圖紋轉印畫 學生選擇一種族群圖紋，在紙上轉印描繪，裝飾屬於自己的「文化圖卡」並上台分享介紹「我畫的是xx族的圖紋，我覺得它很特別因為……」	能分辨原住民的工藝與用途 能劃出原住民族群圖紋並上台分享	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
17-20	家鄉的新風貌與產業轉型	【社會】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 【綜合】 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	【社會】 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 【綜合】 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1. 認識農村的沒落原因與轉型方式 2. 理解漁村蕭條的原因，居民改造環境推展漁村特色。 3. 原住民部落的危機與轉型方式	<u>第一節</u> 1. 教師播放影片「那些年，崑濱伯教給臺灣農村的事」 2. 提問： 影片中的崑濱伯，在後壁區的稻米生產中，扮演著怎樣的角色？後壁鄉的稻米生產，在政府與崑濱伯等農夫共同努力下，有了什麼轉變？請學生討論後寫在學習單 <u>2. 小組上台發表</u> <u>第二節</u> 1. <u>複習上一堂</u> 菁寮社區的農夫與居民，如何改善農業發展的困境？（推廣在地的米食文化、製作米食餅乾、米麵包、農村體驗活動。 2. 播放《延續食的精神 臺灣米食危機找轉機》影片。 https://youtu.be/ZDUaigK7x9o	根據影片內容回答問題 說出菁寮社區的農夫與居民推廣在地的米食文化的方式 能發表如何鼓	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					看完影片後，請學生利用九宮格，在格子中間寫下「我覺得可以鼓勵大家多吃米食」。 3. 寫好後，在班上訪問其他同學，詢問其他同學覺得可以怎麼做，或是如何變化米食，幫助臺灣推廣米食，並在格子內寫上受訪同學的姓名與他的想法 第三節 1. 教師播放影片「海邊的古謠 數魚歌，問學生看完影片，你對漁村生活有什麼想法？ 2. 介紹漁村沒落的原因 (面對經濟改變，許多年輕人移往都會區，造成漁村日漸蕭條。) 3. 片中台南漁村社區的居民後來透過什麼方式改變漁村？ (環境的改造、發展漁業休閒活動、漁村彩繪，幫助改善社區的經濟。) 3. 這些漁村的改變方式中，哪一種最吸引你想去拜訪？為什麼？ 第四節 部落的危機與轉機	勵米食文化的作法 能說出漁村沒落的原因 歸納漁村轉型的方式 能說出在山地的原民部落遇	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 教師播放影片「遊客少了、收入反增？」 在深山裡的司馬庫斯，遇到哪些問題？ (交通不方便、電力設施不完善。) (2)後來隨著道路發展與建設，司馬庫斯又面臨什麼問題？ (觀光客大量增加、部落居民對於開發有不同意見。) (3)族人透過哪些行動，改變部落未來的發展？ 2. 提問： 影片中的司馬庫斯為什麼能吸引遊客來訪？ (原始的神木群與自然生態。) 為什麼當地的居民，決定要減少接待的觀光客？ (因為過多的觀光客，對當地居民和環境產生不好的影響。) 這樣的改變，對司馬庫斯產生什麼影響？ (提高旅遊品質。) 3. 統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構	到的困境 能根據影片回答問題 能歸納改變部	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					本節課的學習重點： 1. 部落正面臨哪些問題，造成發展上的困境？ （觀光客大量增加、部落居民對於開發有保持不同意見。） 2. 族人如何突破傳統，推出哪些改變部落的行動？ （制定一套合作的方式，共同經營土地開發，實踐共享文化。）	落的行動	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。