

南投縣南港國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	水鹿原鄉課家南港		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	1-6 週，每週 1 節，共 6 節
			設計教師	陳煥斌
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、學習	與學校願景呼應之說明	透過客家藝文創作、文化活動及聚落信仰，促進鄉土意識與文化學習，借由以客家庄文化素材為基底的影片，讓學生由文化角度切入客家傳統文化的傳承及變遷，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的健康態度。	
設計理念	1. 為因應十二年國教新課綱指標融入原鄉文化，南港國小與時俱進的滾動式修正為「水鹿原鄉客家南港」的學校願景。學校朝著多元創新、主動學習、感恩惜福、感恩關懷、快樂自信、勤奮負責、健康活力、健康活潑的價值信念經營，以部訂課程為基礎能力，教師更精心專業的依循學校願景發展出屬於南港本位特色的校訂(統整性主題)課程，延伸多面向教材，讓每位南港學童成為愛學習、充滿自信有禮貌的好兒童。			

	2. 以學生基本生活及知識認知為基礎。認識並學會運用所學技能於日常生活中，培養良好學習習慣，能自主學習解決問題，能分辨對錯有品德的好學生。		
總綱核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技 與資訊應用的基 本素養，並理解 各類媒體內容的 意義與影響。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與 人互動，並與團 隊成員合作之素 養。	領綱核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
課程目標	■ 奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 ■ 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。 ■ 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 ■ 發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。 ■ 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。		

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元 名稱/ 節數						
一—二	紙傘風情/2	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1、能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2、能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1、由油紙傘的意義引入，「紙」與「子」諧音，有「早生貴子」之意，「傘」字包含 5 個人字，寓意「多子多孫」。油紙傘的傘軸意取中空正直，無私無邪。圓形的傘面則取其「圓滿」之兆，象徵婚姻圓滿成就。 2、傘面圖象所代表的意義以及藝術的賞析，讓學生學習創作屬於自己的簡易版油紙傘。	能設計出客家風格的油紙傘圖樣，並能與同學分享。	認識油紙傘(網址： http://www.shute.kh.edu.tw/~2013PBL29/a2.html) 美濃油紙傘傳情(網址： https://srj5557.pixnet.net/blog/post/162259469)
三—四	路上行舟/2	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 自 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。	搶成功活動的內容，相關的農特產行銷及活動資料整理分享，並設計一份新行銷的活動。	1、能了解搶成功活動的目的及設計相關可推動家鄉產業的行銷策略。	透過國姓鄉搶成功活動的參與，將其特色及其推行的活動或是產業行銷做整理並報告，再透過網路資料，設計自己心中更好的行銷模式，並與同學分享自己的設計理念。	能設計出新的產業行銷活動，並能與同學分享。	南投國姓搶成功(網址： https://www.facebook.com/chenggongfestival2019/) 客家文化館(網址： https://thcdc.)

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元 名稱/ 節數						
							hakka.gov.tw/1240/)
五-六	一八九五/2	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集 社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點 或意見。 自 pc-II-1 能 專注聆聽同學 報告，提出疑 問或意見。	一八九五影片 賞析及相關討論的資料分享	1、對於客家義 勇軍抗日的歷史 脈絡有更深入的 認識。 2、 借由觀賞 電影的感受，並 討論電影中客家 硬領精神與實際 表現之連結。	1. 仔細聆聽觀看：一八九五 之電影情節內容 。 2. 討論:針對學習單的提問， 提出解答 3. 分享及回饋：對當時客家 村落的相關部份做分享。	能整理並與同 學分享客家村 落的相關資 訊。	一八九五(網 址： https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B8%80%E5%85%AB%E4%B9%9D%E4%BA%94)

【第二學期】

課程名稱	水鹿原鄉課家南港	年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程 類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	1-6 週，每週 1 節，共 6 節
		設計教師	陳煥斌

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐國語文 ☐英語文(不含國小低年級) ☐本土語文☐臺灣手語 ☐新住民語文 ☐數學 ☒生活課程 ☐健康與體育 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐資訊科技(國小) ☐科技(國中)	☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐家庭教育 ☐戶外教育 ☐原住民教育☐國際教育 ☐性別平等教育 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康、學習	與學校願景呼應之說明 透過客家藝文創作、文化活動及聚落信仰，促進鄉土意識與文化學習，借由以客家庄文化為基底的影片，讓學生由文化角度切入客家傳統文化的傳承及變遷，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的健康態度。
設計理念	1. 為因應十二年國教新課綱指標融入原鄉文化，南港國小與時俱進的滾動式修正為「水鹿原鄉客家南港」的學校願景。學校朝著多元創新、主動學習、感恩惜福、感恩關懷、快樂自信、勤奮負責、健康活力、健康活潑的價值信念經營，以部訂課程為基礎能力，教師更精心專業的依循學校願景發展出屬於南港本位特色的校訂(統整性主題)課程，延伸多面向教材，讓每位南港學童成為愛學習、充滿自信有禮貌的好兒童。 2. 以學生基本生活及知識認知為基礎。認識並學會運用所學技能於日常生活中，培養良好學習習慣，能自主學習解決問題，能分辨對錯有品德的好學生。	
總綱核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技 與資訊應用的基 本素養，並理解 各類媒體內容的 意義與影響。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。	領綱核心素養 具體內涵 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
課程目標	■ 奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 ■ 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。 ■ 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 ■ 發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。 ■ 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數						
一 一 二	客家藍染藝術之美/2	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1、能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2、能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1、「布可不看」藉由時尚的藍染服飾展示的照片，引發學生對自己客家藍染藝術之美的認同，感受到它繁複作工的細膩，會想再更深入地去瞭解藍染文化 2、常見藍染植物的介紹。	能完成藍染製作的學習單	藍染介紹---應用與實作相關網站 https://www.thes.tyc.edu.tw/plants/htm/6-3-1.htm 大菁植物與藍染技法(網址：https://news.1tn.com.tw/news

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數						
					2、利用顏料的染色技法，讓學生親自體驗藍染的實作。		/local/paper/153334
三 - 四	義民爺/2	社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 自 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。	對家鄉的信仰有深入的了解	1. 能運用科技與網路，找到褒雄宮的相關資料。 2. 能透過訪問耆老或是廟方人員，將褒雄宮相關的特色及文化整理並報告分享。	1、透過網路資料先行查詢褒雄宮的資料。 2、參觀褒雄宮並訪問在地耆老(廟方人員)，褒雄宮相關的特色及文化資料整理並報告。	能將客家傳統民間信仰相關資料整理並與同學分享	南港褒雄宮相關網址： https://www.chinatimes.com/realtimenews/20220119003386-260421?chdtv
五 - 六	小城故事/2	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 自 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。	小城故事影片賞析及相關討論的資料分享	1 對於客家村落歷史脈絡有更深入的認識。 2. 借由觀賞電影的感受，並討論電影中客家硬領精神與實際表現之連結。	1. 仔細聆聽觀看：小城故事之電影情節內容。 2. 討論：針對學習單的提問，提出解答 3. 分享及回饋：對當時客家村落的相關部份做分享。	能整理並與同學分享客家村落的相關資訊。	小城故事(網址： https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%B0%8F%E5%9F%8E%E6%95%85%E4%BA%8B)

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。