

南投縣南港國小主題式教學設計教案-二年級

一、課程設計原則與教學理念說明

本課程結合南港國小「健康、感恩、學習」的學校願景，透過故事聆聽、情緒表達、團體互動等活動，培養學生專注力、情緒覺察能力及團體規則意識，同時強化表達能力。課程設計融入閱讀素養與品德教育、安全教育等共十二種議題，培養學生良好的人際互動技巧，建立和諧的班級氛圍，為學生奠定良好的社會適應力基礎。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 探究課程	設計者	洪俐玲
實施年級	二年級	總節數	共 40 節，1600 分鐘
主題名稱	語言遊藝思-閱讀趣味多		
設計依據			
核心素養	總綱	<p>A1 身心素質與自我精進：具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>A2 系統思考與解決問題：具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達：具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，能了解與同理他人，並運用科技、資訊與各類媒體，增進學習效能與生活品質。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作：具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養</p>	
	領綱	<p>國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2：與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人造成的影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	
與其他領域/科目的連結	<p>語文領域</p> <p>生活課程</p> <p>藝術領域</p> <p>綜合活動</p>		
議題融入	實質內涵	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，理解文本內涵，做好生活管理的能力。</p> <p>E-I-1 尊重生命的價值</p>	

		<p>E-I-4 理解並欣賞多元文化。</p> <p>安 E1 了解戶外活動的安全原則</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學空間</p> <p>戶 E3 善用五官感知環境的特質</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動</p> <p>性 E3 認識多元的性別角色</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的文本，如：菜單、招牌、交通標誌、客運時刻表等，以及學習學科基礎知識所應具備的讀寫能力。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>生 E5 探索自己與他人的情緒，理解並尊重不同的情緒表達方式。</p> <p>環 E1 覺知環境與生活的關係</p> <p>環 E2 感受自然環境的美好與珍惜</p> <p>法 E1 認識社會規範，培養尊重他人的態度。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>能 E1 了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>
	所融入之單元	開心一起玩、觀察樂趣多、美食點點名、語文真有趣、出去走一走、怎麼做才好、好奇動手做、故事有意思
教材來源	翰林版二年級國語課本 自編教材	
教學設備/資源	投影機、電腦 白板與白板筆 美勞用具 學習單 相關繪本	
各單元與學習目標		
單元名稱	學習重點	學習目標
單元一 開心一起玩	學習表現 <p>國-E-1-2-1：聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國-E-2-2-1：了解聆聽進行方式與聆聽的重要性。</p> <p>國-E-2-9-1：運用各種方式練習讀語句、段落及文本。</p> <p>生活-E-1-4：覺察自己的行為及習慣，並知道自己有加以調整的能力。</p> <p>生活-E-2-3：察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>生活-E-4-2：使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生活-E-5-2：理解他人對自己的觀感，並調整自己的作為。</p>	<p>1. 能專心聆聽故事，理解故事重點並回答相關問題。</p> <p>2. 能辨識並適當表達自己的情緒。</p> <p>3. 能觀察並說出不遵守團體規則帶來的影響。</p> <p>4. 能清楚表達具體的想法和感受。</p>

	學習內容	<p>國-E-C-1-3：聆聽的方法。注意力集中，眼神接觸，適當的回應。</p> <p>國-E-C-2-3：談話與討論。參與討論，能清楚說出自己的意思。</p> <p>國-E-C-3-3：應對得體。能注意使用禮貌語詞。</p> <p>生活-E-A-2：事物變化現象的觀察。</p> <p>生活-E-C-1：各種情緒的認識與調適。</p> <p>生活-E-C-2：人際互動、相處的技巧與態度。</p>	
單元二 觀察樂趣多	學習表現	<p>國-E-B1 具備日常生活中聽說讀寫的基本能力</p> <p>生-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略</p> <p>生-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善、美，欣賞生命的價值與環境的美好</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過感官來觀察大自然 2. 能運用簡單的基本句型 3. 能對環境進行觀察與想像 4. 能統整並說出單元內容
	學習內容	<p>國-E-B1-1 閱讀文本，認識文本中的重要訊息</p> <p>生-E-C2-1 探索生態環境中各種生物的生活方式</p> <p>國-E-C2-2 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與欣賞能力</p> <p>生-E-A2-1 運用感官觀察與體驗環境，覺察環境與生活的關係</p>	
單元三 美食點點名	學習表現	<p>國語文：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-I-1 以正確發音說出語意完整的話。 • 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答。 • 4-I-2 認識常用字詞，並運用字詞的基本規則寫出常用字詞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解有些食物有其文化內涵 2. 能理解文本內容 3. 能介紹自己喜歡的東西 4. 能正確、流暢「口述」或「筆述」出語意完整的話 5. 能體會家鄉的食物所傳達的情感

		<ul style="list-style-type: none"> • 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 <p>生活課程：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 • 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並欣賞學習的樂趣。 • 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、惜物惜福。 	
	<p>學習內容</p>	<p>國語文：</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 • Ac-I-2 簡單的基本句型。 • Ad-I-3 故事、童詩等。 • Ba-I-1 順敘法的故事。 <p>生活課程：</p> <ul style="list-style-type: none"> • C-I-1 事物特性與現象的探究。 • D-I-4 共同工作並相互協助。 • F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 	
<p>單元四 語文真有趣</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-I-3：能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2：說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3：與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答。</p> <p>5-I-1：以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2：透過閱讀及觀察，積累詞彙，增進閱讀理解能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解文句反應的情緒。 2. 能練習接說故事，把事件內容說完整。 3. 能練習形容動物的聲音和樣態。 4. 能發現並分享語文的趣味。
	<p>學習內容</p>	<p>Ab-I-5：故事、兒歌等。</p> <p>Ac-I-2：簡單的基本句型。</p>	

		<p>Ad-I-3：故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1：順敘法。</p> <p>Ca-I-1：各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	
<p>單元五 出去走一走</p>	<p>學習表現</p>	<p>國-E-B1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣</p> <p>生-E-A2：接觸生活中的人、事、物，理解彼此的關係，體會與感受關係的美好</p> <p>生-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現，並知道如何調整</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚表達事情 2. 能認識種子的傳播方式 3. 能運用本課句型，造出語意完整的句子 4. 能學習面對未知、勇於挑戰的態度
	<p>學習內容</p>	<p>國 Cb-I-1：各類文本敘述內容的覺察</p> <p>國 Ad-I-3：故事、童詩等文本內容與生活經驗的連結</p> <p>生 D-I-1：自然環境之美的感受</p> <p>生 C-I-2：各種自然事物間的關係</p>	
<p>單元六 怎麼做才好</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答。</p> <p>國 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>國 5-I-4 了解文句的語意，並熟習語言中詞彙的相互搭配。</p> <p>生 1-I-3 省思自己在生活中各種角色的作為。</p> <p>生 2-I-3 覺察生活中的人、事、物，並表達自己感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出文雅和禮貌的語詞與人互動。 2. 能尊重他人不同想法，以適當的方式與人溝通。 3. 能用完整語句表達事情發生的順序。 4. 能應用溝通技巧，合宜的表達想法。
	<p>學習內容</p>	<p>國 Ab-I-5 篇章的大意與主旨。</p> <p>國 Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ba-I-1 順敘法。</p> <p>生 C-I-1 事物的特性與變化。</p> <p>生 C-I-5 個人與他人互動時的感受。</p>	
<p>單元七</p>	<p>學習表現</p>	<p>國語文：</p>	

<p>好奇動手做</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 2-I-2：具備聆聽不同媒材的基本能力。 • 2-I-3：聽懂他人的說明與故事，並能記住重點。 • 5-I-4：了解故事的訊息，並能歸納重點。 • 6-I-3：寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 <p>生活課程：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-I-2：覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 • 2-I-4：在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習面對挫折時的正向積極態度。 2. 能掌握聆聽重點，邊聽邊思考整理。 3. 能運用故事結構策略，進行內容重述。 4. 能運用本課句型，造出語意完整的句子。
	<p>學習內容</p>	<p>國語文：</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ab-I-1：1,200 個常用字的字形、字音和字義。 • Ac-I-2：簡單的基本句型。 • Ad-I-3：故事、童詩等。 • Ba-I-1：順敘法。 <p>生活課程：</p> <ul style="list-style-type: none"> • C-I-2：媒材特性與符號表徵的使用。 • D-I-3：聆聽與回應的表現。 • F-I-2：不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 	
<p>單元八 故事有意思</p>	<p>學習表現</p>	<p>1-I-1：養成專心聆聽的習慣，適切回應談話內容。</p> <p>2-I-1：以正確發音說出語意完整的話。</p> <p>4-I-2：認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3：讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽出故事的主要人物及事件。 2. 能讀懂課文「文字篇章」及「文本表述」上的重點。 3. 能運用故事結構策略，進行內容重述。

		<p>5-I-4：了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-3：寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>4. 學會閱讀的策略並能邊讀邊想。</p> <p>5. 能上臺說話。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Ac-I-2：簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2：篇章的大意。</p> <p>Ba-I-1：語言與文字的使用情境。</p> <p>Ca-I-1：各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	

彈性課程-開心一起玩 教學單元設計

一、教學設計理念

本課程結合南港國小「健康、感恩、學習」的學校願景，透過故事聆聽、情緒表達、團體互動等活動，培養學生專注力、情緒覺察能力及團體規則意識，同時強化表達能力。課程設計融入閱讀素養與品德教育議題，培養學生良好的人際互動技巧，建立和諧的班級氛圍，為學生奠定良好的社會適應力基礎。

二、教學單元設計

主題	語言遊藝思-閱讀趣味多		設計者	洪俐玲
實施年級	二年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	開心一起玩			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>國-E-1-2-1：聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國-E-2-2-1：了解聆聽進行方式與聆聽的重要性。</p> <p>國-E-2-9-1：運用各種方式練習讀語句、段落及文本。</p> <p>生活-E-1-4：覺察自己的行為及習慣，並知道自己有加以調整的能力。</p> <p>生活-E-2-3：察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>生活-E-4-2：使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生活-E-5-2：理解他人對自己的觀感，並調整自己的作為。</p>	核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進：具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達：具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，能了解與同理他人，並運用科技、資訊與各類媒體，增進學習效能與生活品質。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作：具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2：與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的</p>
	學習內容	<p>國-E-C-1-3：聆聽的方法。注意力集中，眼神接觸，適當的回應。</p> <p>國-E-C-2-3：談話與討論。參與討論，能清楚說出自己的意思。</p> <p>國-E-C-3-3：應對得體。能注意使用禮貌語詞。</p> <p>生活-E-A-2：事物變化現象的觀察。</p> <p>生活-E-C-1：各種情緒的認識與調適。</p> <p>生活-E-C-2：人際互動、相處的技巧與態度。</p>		

				<p>樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人造成的影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
議題融入	學習主題	<p>閱讀理解 尊重生命、關懷生活</p>		
	實質內涵	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，理解文本內涵，做好生活管理的能力。 E-I-1 尊重生命的價值；E-I-4 理解並欣賞多元文化。</p>		
與其他領域/科目的連結		<p>綜合活動：透過團體活動，培養合作與尊重的態度。 健康與體育：理解情緒對身心的影響，學習情緒表達與管理。 藝術領域：透過繪畫等藝術形式表達情緒與想法。</p>		
教材來源		<p>自編故事：「一起玩遊戲」 情緒卡片 團體規則海報</p>		
教學設備/資源		<p>教室投影設備 彩色筆與繪圖紙 小白板與白板筆 情境圖卡 教育部國民小學生活課程教材 情緒教育相關繪本 團體遊戲教學資源</p>		
學生經驗分析		<p>學習前，二年級學生大多已具備以下經驗與能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本的聆聽能力，但需持續培養專注力 2. 能辨識基本情緒（如：開心、生氣、難過等） 3. 開始體驗團體活動的樂趣，但對規則意識尚在發展中 4. 具備簡單的口語表達能力，但表達具體想法仍需引導 		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽故事，理解故事重點並回答相關問題。 2. 能辨識並適當表達自己的情緒。 3. 能觀察並說出不遵守團體規則帶來的影響。 4. 能清楚表達具體的想法和感受。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第一節課：聆聽故事與理解</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師與學生進行「你好，我好」的問候活動。 2. 教師提問：「你們喜歡和同學一起玩嗎？為什麼？」讓學生簡短分享。 3. 教師引導學生討論「什麼是聆聽」，強調聆聽的重要性。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述自編故事「一起玩遊戲」，內容關於幾位小朋友因意見不合而發生衝突，最後學會互相尊重的過程。 2. 教師示範專心聆聽的方法：眼睛看、耳朵聽、嘴巴不說話、身體不動。 3. 故事講述完畢後，教師提問與故事相關的問題，檢視學生聆聽理解程度。 <ul style="list-style-type: none"> ○ 故事中有哪些小朋友？ ○ 他們為什麼吵架了？ ○ 他們最後是怎麼解決問題的？ 4. 小組討論：請學生分享「聆聽的重要性」。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師總結聆聽的重要性及方法。 2. 預告下節課將探討故事中的情緒表現。 	<p>40</p> <p>10</p> <p>25</p> <p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達能力：課堂討論參與度、發表內容的完整性 2. 繪畫表達：情緒臉譜學習單完成情況 3. 情境應用：角色扮演中的表現 4. 學習單評量：「我有話要說」學習單 5. 教師觀察：學生在課堂中的聆聽態度、情緒表達、遵守規則情況 6. 自評與互評：團體活動中的合作表現 <p>評量工具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「我有話要說」學習單 2. 「開心一起玩」活動觀察評量表
<p>第二節課：情緒辨識與表達</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上節課的故事重點。 2. 教師出示情緒卡片，請學生辨識不同的情緒表情。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示故事中不同角色的情緒圖卡，引導學生辨識角色的情緒。 2. 「情緒小偵探」活動： <ul style="list-style-type: none"> ○ 學生分組討論「故事中的小朋友為什麼會有這些情緒？」 ○ 請學生分享自己曾有類似情緒的經驗。 3. 「我的情緒臉譜」活動： 	<p>40</p> <p>5</p> <p>30</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ○ 發放學習單，請學生繪製表達不同情緒的臉部表情。 ○ 學生在小組中分享自己的作品，並說明畫面表達的情緒。 		
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師強調情緒沒有對錯，重要的是如何適當表達。 2. 請學生分享「當我生氣/難過時，可以怎麼做？」 3. 預告下節課將討論團體規則的重要性。 	5	
<p>第三節課：團體規則的重要性</p> <p>一、引起動機</p>	40	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「大風吹」遊戲，但刻意不說明規則，觀察學生反應。 2. 討論：「沒有規則的遊戲好玩嗎？為什麼？」 	5	
<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生回想故事中的衝突，討論「如果有規則，故事中的問題可能會怎樣？」 2. 「規則小偵探」活動： <ul style="list-style-type: none"> ○ 展示不同情境圖卡（教室、遊戲場、圖書館等） ○ 小組討論：各情境需要哪些規則？不遵守規則會有什麼後果？ 3. 「我們的玩遊戲規則」： <ul style="list-style-type: none"> ○ 全班共同討論制定「開心一起玩」的規則 ○ 教師記錄學生意見，歸納出 3-5 項核心規則 	30	
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師總結團體規則的重要性。 2. 進行「大拇指投票」，表決大家認同的班級遊戲規則。 3. 預告下節課將練習表達想法和感受。 	5	
<p>第四節課：表達想法與感受</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「傳話遊戲」，體驗清楚表達的重要性。 	40	
	5	

<p>2. 教師提示：「今天我們要學習如何清楚地表達自己的想法和感受。」</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範「我訊息」表達法：「當...發生時，我感到...，因為...，我希望...」 2. 小組練習： <ul style="list-style-type: none"> ○ 提供情境卡（如：想玩不同的遊戲、排隊被插隊等） ○ 學生使用「我訊息」練習表達自己的想法和感受 3. 「和好橋樑」活動： <ul style="list-style-type: none"> ○ 學生兩兩一組，針對提供的衝突情境進行角色扮演 ○ 使用剛學的表達方式嘗試解決問題 4. 完成學習單「我有話要說」，寫出自己的感受和想法。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享使用「我訊息」表達的心得。 2. 教師總結四堂課的重點：聆聽、情緒表達、遵守規則、清楚表達。 3. 進行「一句話分享」：「我從這堂課學到...」 	<p>30</p> <p>5</p>	
--	--------------------	--

參考資料：

學生回饋	教師省思
覺得用我訊息來表達有點困難	針對表達能力較弱的學生，可提供更多輔助和示範，給予適當的引導。

學習單：我有話要說

【我有話要說】學習單 班級： 姓名：

1. 練習使用「我訊息」表達自己的想法和感受：

情境一：當有人搶走我正在玩的玩具時

當_____時，

我感到_____，

因為_____，

我希望_____。

情境二：當我想和同學一起玩，但被拒絕時

當_____時，

我感到_____，

因為_____，

我希望_____。

2. 畫出一個讓你印象深刻的「和好橋樑」活動情境：

[繪畫空間]

3. 寫出或畫出你對「開心一起玩」的想法：

4. 我們班「開心一起玩」的規則有哪些？請寫出3項你記得的：

(1)_____

(2)_____

(3)_____

我的承諾：為了讓大家開心一起玩，我會_____

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		清楚表達具體的想法和感受。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
【我有話要說】學習單	表現描述	能使用完整的「我訊息」清晰表達想法和感受，表達內容具體豐富且有邏輯性。	能使用「我訊息」表達想法和感受，表達內容具體且完整。	能基本運用「我訊息」表達簡單的想法和感受，表達內容尚稱具體。	在引導下能表達簡單的想法和感受，表達內容簡略或不夠具體。	未達D級
	評分指引	學生能在「我有話要說」學習單上完整運用「我訊息」四要素表達，在角色扮演中能清晰表達想法，表達內容具體豐富。	學生能在「我有話要說」學習單上運用「我訊息」三要素表達，在角色扮演中能表達想法，表達內容具體。	學生能在「我有話要說」學習單上基本運用「我訊息」表達，在角色扮演中能簡單表達，內容尚稱具體。	學生在「我有話要說」學習單上的表達需協助，在角色扮演中表達不完整，內容簡略。	未達D級
	評量工具	「我有話要說」學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

彈性課程-觀察樂趣多 教學單元設計

一、教學設計理念

結合南港國小「健康、感恩、學習」的學校願景，教案設計引導學生在健康的戶外環境中學習，感恩並欣賞大自然的美好，透過探索活動培養自主學習能力。這種結合讓課程更具在地特色，更能與學校文化相融合。

二、教學單元設計

主題	語言遊藝思-閱讀趣味多		設計者	洪俐玲
實施年級	二年級		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	觀察樂趣多			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>國-E-B1 具備日常生活中聽說讀寫的基本能力</p> <p>生-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略</p> <p>生-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善、美，欣賞生命的價值與環境的美好</p>	核心素養	<p>總綱核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> • A2 系統思考與解決問題 • B1 符號運用與溝通表達 • C2 人際關係與團隊合作 <p>領綱核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> • 國-E-B1 具備日常生活中聽說讀寫的基本能力，並能與他人進行溝通與互動 • 生-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 • 國-E-C2 具備與他人溝通合作的能力，並能理解自己與他人的處境
	學習內容	<p>國-E-B1-1 閱讀文本，認識文本中的重要訊息</p> <p>生-E-C2-1 探索生態環境中各種生物的生活方式</p> <p>國-E-C2-2 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與欣賞能力</p> <p>生-E-A2-1 運用感官觀察與體驗環境，覺察環境與生活的關係</p>		
議題融入	學習主題	<p>環境覺知與環境敏感度</p> <p>戶外安全</p> <p>自然體驗與環境察覺</p>		
	實質內涵	<p>E-1 覺知自然環境的美、平衡與完整性</p> <p>安 E1 了解戶外活動的安全原則</p> <p>戶 E3 善用五官感知環境的特質</p>		
與其他領域/科目的連結	<p>語文領域：運用所學語彙及句型描述觀察結果</p> <p>生活課程：自然觀察、環境探索</p> <p>藝術領域：自然景物的繪畫表達</p>			
教材來源	自編教材、參考國小二年級國語及生活課本			
教學設備/資源	<p>觀察記錄本、彩色筆、放大鏡、圖鑑、教學簡報</p> <p>校園空間、自然環境照片、繪本</p>			
學生經驗分析	<p>學生已具備基本的語文表達能力及初步的觀察能力，能夠辨識簡單的自然物體，但尚未建立系統性的觀察方法及完整的表達能力。學生對自然環境有初步的好奇心，但缺乏深入觀察的習慣和技巧。</p>			

學習目標

1. 能透過感官來觀察大自然
2. 能運用簡單的基本句型
3. 能對環境進行觀察與想像
4. 能統整並說出單元內容

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>第一節課：觀察的基本技巧</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放大自然景色的影片，讓學生感受大自然的美麗 2. 提問：「影片中你看到了什麼？」引導學生分享所見 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹五官觀察法：視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺 2. 示範如何運用五官進行觀察 3. 準備不同的自然物品（如樹葉、花朵、石頭） 4. 分組實際操作，每組選擇一個物品，使用五官進行觀察 5. 引導學生記錄觀察到的特徵 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享觀察心得 2. 教師總結觀察的重要性和方法 	<p>40</p> <p>10</p> <p>25</p> <p>5</p>	<p>1. 形成性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課堂參與度 • 分組討論表現 • 觀察記錄完整度 <p>2. 總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學習單完成情況 • 口頭報告表現 <p>評量工具：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 觀察記錄表 • 學習單 • 口頭報告評量表
<p>第二節課：校園自然探索</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：「我們的校園中有哪些自然景物？」 2. 簡介本次校園探索活動的安全注意事項 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行校園自然探索 2. 每組選擇一個觀察區域（如花壇、樹林、草地） 3. 使用五官觀察法記錄發現 4. 教師巡視各組，給予適時引導 5. 學生使用觀察記錄本畫下或寫下所見 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回到教室，分享初步發現 2. 預告下一節課的分享與表達活動 	<p>40</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	

<p>第三節課：觀察表達練習</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上一節的觀察經驗 2. 展示幾張優秀的觀察記錄範例 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹基本句型：「我看到...」、「我聽到...」、「我摸到...」、「我聞到...」 2. 示範如何用完整句子描述觀察結果 3. 學生練習使用這些句型描述上一節的觀察 4. 分組互相分享，互相給予回饋 5. 介紹比較句型：「...比...更...」，練習描述不同物體間的差異 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生代表分享學習收穫 2. 教師給予回饋與鼓勵 	<p>40</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	
<p>第四節課：觀察與想像</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀一段關於自然想像的短文 2. 討論觀察與想像的關係 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示一些特別的自然物品（如形狀特殊的雲、葉子等） 2. 引導學生觀察並發揮想像 3. 介紹想像句型：「它看起來像...」、「它讓我想起...」 4. 學生選擇校園內的一個物體，進行深入觀察 5. 完成學習單，記錄觀察到的特徵並寫下想像 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享學習單內容 2. 教師總結觀察與想像的重要性 	<p>40</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	
<p>第五節課：統整與分享</p>	<p>40</p>	

<p>一、引起動機</p> <p>1. 回顧前四節課的學習內容</p> <p>2. 提問：「透過觀察，你有什麼新發現？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生準備 1-2 分鐘的口頭報告，分享觀察所得</p> <p>2. 報告應包含：觀察對象、使用的感官、特別發現、想像聯想</p> <p>3. 學生依序上台分享</p> <p>4. 同儕給予回饋</p> <p>5. 教師指導表達技巧</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結單元學習重點</p> <p>2. 鼓勵學生在日常生活中持續觀察大自然</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	
<p>參考資料：</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p>	
<p>在校園裡和到校外做觀察很有趣，希望以後也可以常出去走一走</p>	<p>可將課程內容與學生日常生活連結，增加實用性和應用性。</p>	

觀察樂趣多學習單

姓名：_____ 班級：_____ 座號：_____

一、我的五官觀察記錄

請選擇一個你喜歡的自然物體（如：樹葉、花朵、石頭等），用五官仔細觀察並記錄下來。

觀察對象：_____

1. 我看到的（視覺）：_____

2. 我聽到的（聽覺）：_____

3. 我聞到的（嗅覺）：_____

4. 我摸到的（觸覺）：_____

5. 我想像的味道（味覺）：_____

二、我的觀察句子

請用完整句子描述你的觀察結果。

1. 我看到_____

2. 我聽到_____

3. 我摸到_____

4. 我聞到_____

5. 它看起來像_____

6. 它讓我想起_____

三、比一比

請找出兩個不同的自然物體進行比較，並完成下列句子。

物體一：_____ 物體二：_____

1. _____ 比 _____ 更大。
2. _____ 比 _____ 更光滑。
3. _____ 比 _____ 更香。
4. _____ 比 _____ 更有趣，因為_____。

四、觀察與想像

請畫出你所觀察的自然物體，並寫下你的想像。

[畫圖區域]

我的想像：

五、我的發現

通過這次觀察活動，我最大的發現是：

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能透過感官來觀察大自然				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
感官觀察能力	表現描述	能靈活運用五官進行觀察，並能發現物體的細微特徵與變化。	能運用四種以上感官進行觀察，能發現物體的主要特徵。	能運用三種感官進行觀察，能發現物體的基本特徵。	能運用一至二種感官進行觀察，僅能發現物體明顯的特徵。	未達D級
	評分指引	學生能主動、深入地運用五官觀察，並記錄豐富且具體的觀察結果。	學生能主動運用多種感官觀察，記錄具體且較完整的觀察結果。	學生能在提醒下運用多種感官觀察，記錄基本的觀察結果。	學生觀察較為表面，主要依賴視覺，需引導才能使用其他感官。	未達D級
	評量工具	觀察樂趣多學習單				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

彈性課程-美食點點名 教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以「美食故事多」為主題，引導學生了解食物背後的文化內涵，透過多元的學習活動，培養學生對家鄉食物的情感連結，同時發展語文表達能力，讓學生能夠自信地分享自己的想法。課程設計結合學校願景「健康、感恩、學習」，培養學生對食物的感恩之心，並認識飲食健康的重要性。

二、教學單元設計

主題	語言遊藝思-閱讀趣味多	設計者	洪俐玲
實施年級	二年級	總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	美食點點名		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>國語文：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-I-1 以正確發音說出語意完整的話。 • 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答。 • 4-I-2 認識常用字詞，並運用字詞的基本規則寫出常用字詞。 • 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 <p>生活課程：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 • 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並欣賞學習的樂趣。 • 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、惜物惜福。 	核心素養
	學習內容	<p>國語文：</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 • Ac-I-2 簡單的基本句型。 • Ad-I-3 故事、童詩等。 	<p>總綱核心素養：</p> <p>A1 身心素質與自我精進、B1 符號運用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作</p> <p>領綱核心素養：</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及共好的目標。</p> <p>生-E-C2 覺察自己的需要與他人的相異，相互尊重與交流，培養同理心，關懷生活環境與自然生態，美化生活、愛護地球。</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Ba-I-1 順敘法的故事。 <p>生活課程：</p> <ul style="list-style-type: none"> C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 			
議題 融入	學習主題	文化差異 家庭生活 性別角色			
	實質內涵	多 E1 了解自己的文化特質 家 E5 了解家庭中各種關係的互動 性 E3 認識多元的性別角色			
與其他領域/科目的連結	<p>國語文：培養閱讀理解能力、口語表達能力</p> <p>生活課程：觀察與探索生活周遭食物的文化意涵</p> <p>綜合活動：團體合作、溝通分享</p> <p>藝術與人文：繪畫創作表達</p>				
教材來源	<p>自編教材《阿嬤的拿手菜》繪本</p> <p>家鄉食物相關圖片與影片</p> <p>常見食物文化故事簡報</p>				
教學設備/資源	<p>電腦、投影機</p> <p>繪畫用具（蠟筆、色紙、剪刀、膠水等）</p> <p>圖卡、學習單</p> <p>南投縣特色食物介紹資料</p> <p>食物文化相關繪本</p> <p>家鄉食物故事集</p>				
學生經驗分析	<p>學習前學生具有的經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 已具備基本的生活經驗和語言能力 2. 有品嚐不同食物的經驗 3. 對故事有基本的理解能力 4. 能簡單表達自己的喜好 5. 對家鄉環境有初步認識 				
學習目標					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解有些食物有其文化內涵 2. 能理解文本內容 3. 能介紹自己喜歡的東西 4. 能正確、流暢「口述」或「筆述」出語意完整的話 5. 能體會家鄉的食物所傳達的情感 					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

<p>第一節課： 食物的故事</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示各種食物圖片，包含家鄉的特色食物。 2. 請學生分享曾經吃過的印象深刻的食物，並說明為什麼印象深刻。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導讀繪本《阿嬤的拿手菜》，介紹故事中阿嬤的拿手菜及其背後的文化意涵。 2. 教師引導學生討論：故事中的食物為什麼對主角很重要？ 3. 教師透過簡報介紹不同節慶與特殊場合的食物及其文化意義。 4. 師生互動討論：我們家中的特別食物有哪些？在什麼時候會吃這些食物？ <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師小結：食物不只是填飽肚子，有些食物還帶有特別的文化意義和情感。 2. 發下學習單一「我喜歡的食物」，讓學生畫出並標記自己最喜歡的食物。 3. 預告下次課程：請學生回家詢問家中長輩最喜歡的食物及其故事。 	<p>40</p> <p>8</p> <p>25</p> <p>7</p>	<p>口頭回答</p> <p>課堂觀察、口頭問答</p> <p>學習單完成度</p>
<p>第二節課： 家鄉的美食</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上節課內容，請 2-3 位學生分享自己在學習單上畫的喜歡的食物。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹南投縣國姓鄉的特色食物，如枇杷、鹿茸等。 2. 教師說明這些食物與當地環境、氣候、節慶活動的關係。 3. 「美食偵探」活動：以小組為單位，猜一猜教師準備的食物謎題（關於家鄉食物的描述）。 4. 學生分享自己從家中長輩那裡收集到的家鄉食物故事。 	<p>40</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>口頭分享</p> <p>參與度、口頭回答</p> <p>學習單完成度</p>

<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師小結：食物不只是填飽肚子，有些食物還帶有特別的文化意義和情感。 2. 發下學習單一「我喜歡的食物」，讓學生畫出並標記自己最喜歡的食物。 3. 預告下次課程：請學生回家詢問家中長輩最喜歡的食物及其故事。 	40 5	口頭分享
<p>第三節課：美食故事分享</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請 2-3 位學生分享學習單二的家鄉美食調查結果。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹句型：「我喜歡吃____，因為____。」「在我家鄉，____是很特別的食物，因為____。」 2. 教師示範如何用完整句子介紹自己喜歡的食物及原因。 3. 「美食大使」活動：學生分組練習用完整句子介紹自己喜歡的食物。 4. 各組選出代表上臺分享，其他學生認真聆聽並給予回饋。 	25	口語表達、合作學習
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下學習單三「我的美食故事」，引導學生將自己想分享的美食故事寫下來。 2. 教師巡視指導，協助學生修正句子和表達方式。 3. 預告下次課程：將製作「美食故事集」。 	40 5	學習單完成度、書寫能力 口頭分享
<p>第四節課：美食故事集</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請 2-3 位學生分享自己在學習單三中寫的美食故事。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示「美食故事集」範例，說明製作方法。 2. 學生根據自己的美食故事，設計並製作「美食故事集」的一頁。 3. 教師巡視指導，協助學生修正並鼓勵創意表現。 	25 10	作品完成度、創意展現 口頭發表、作品展示

<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生輪流展示自己的「美食故事集」頁面，並用完整句子介紹。 2. 教師將所有學生的頁面收集，製作成班級「美食故事集」。 3. 教師總結課程：食物不只是滿足飢餓，更是連結情感和文化的媒介。感謝食物，也感謝製作食物的人。 4. 學生自評與互評：填寫「美食故事多學習評量表」，反思自己的學習成果。 		
<p>參考資料：</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>希望可以吃到課程中介紹的美食</p>	<p>評量方式多元，包括觀察、口頭表達、學習單等，能全面評估學生在不同面向的學習成效。</p>	

學習單：我的美食故事

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

1. 我要介紹的食物是：_____
2. 這個食物看起來像：（請用簡單的詞語描述）

3. 這個食物吃起來：（請用簡單的詞語描述）

4. 這個食物對我特別的原因是：

5. 請用「我喜歡吃_____，因為_____。」寫一個完整的句子：

6. 請用「在我家鄉，_____是很特別的食物，因為_____。」寫一個完整的句子：

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標	能體會家鄉的食物所傳達的情感					
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
我的美食故事		能深刻體會家鄉食物所傳達的情感，並能分享相關經驗和感受。	能體會家鄉食物所傳達的情感，並能分享自己的感受。	在教師引導下能體會家鄉食物所傳達的情感。	對家鄉食物所傳達的情感認識有限。	未達 D級
評分指引		學生能夠自發分享家鄉食物帶給他的情感體驗，表達豐富且有深度。	學生能夠分享家鄉食物帶給他的情感體驗，表達清晰。	學生需要教師提示才能分享對家鄉食物的情感體驗，表達較為簡單。	學生對食物背後的情感連結理解較淺，需要大量引導。	未達 D級
評量工具	我的美食故事學習單					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

彈性課程-語文真有趣 教學單元設計

一、教學設計理念

本課程旨在引導學生探索語文的趣味性，透過故事接龍、情緒表達和動物擬聲等活動，培養學生對語文的興趣及表達能力，並結合學校「健康、感恩、學習」的願景，讓學生在互動學習中感受語文之美。

二、教學單元設計

主題	語言遊藝思-閱讀趣味多		設計者	洪俐玲
實施年級	二年級		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	語文真有趣			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-I-3：能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2：說出所聽聞的內容。 2-I-3：與他人交談時，能適切的提問、合宜的回答。 5-I-1：以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2：透過閱讀及觀察，積累詞彙，增進閱讀理解能力。	核心素養	總綱核心素養： <ul style="list-style-type: none"> A1 身心素質與自我精進：具備身心健康與自我精進的素養。 B1 符號運用與溝通表達：具備理解及使用語言、文字、符號運用的能力，能以同理心與人溝通。
	學習內容	Ab-I-5：故事、兒歌等。 Ac-I-2：簡單的基本句型。 Ad-I-3：故事、童詩等。 Ba-I-1：順敘法。 Ca-I-1：各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		領綱核心素養： <ul style="list-style-type: none"> 國-E-A2：透過國語文學習，培養良好品德，樂於探究，有系統思考與分析的能力。 國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適切的回應，以達成溝通及互動的目標。
議題融入	學習主題	閱讀理解 人際關係與溝通		
	實質內涵	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的讀寫能力。 生 E5 探索自己與他人的情緒，理解並尊重不同的情緒表達方式。		
與其他領域/科目的連結		生活課程：觀察生活中的動物，認識其特性及聲音。 藝術與人文：透過圖畫表達故事情節與情緒。		
教材來源		自編故事文本 動物圖卡與聲音資料 情緒表情卡		
教學設備/資源		電腦、投影機 音響設備（播放動物聲音） 彩色筆、圖畫紙 學習單 兒童繪本《我的情緒小怪獸》		

	動物聲音影片資源 故事接龍範例	
學生經驗分析	學習前學生已具備： <ul style="list-style-type: none"> • 基本的語文表達能力 • 能辨識簡單的情緒表達 • 具備初步的故事理解能力 • 能描述常見動物的基本特徵 	
學習目標		
1. 能了解文句反應的情緒。 2. 能練習接說故事，把事件內容說完整。 3. 能練習形容動物的聲音和樣態。 4. 能發現並分享語文的趣味。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節課：認識情緒的語言	40	形成性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 課堂參與度及發言情況（觀察記錄） • 小組活動表現（觀察評量） • 各節課學習單完成情況（書面評量）
一、引起動機 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以豐富的表情朗讀一段包含不同情緒的短文。 2. 請學生猜一猜教師表達了哪些情緒。 3. 引導學生思考：「我們怎麼從語言中聽出別人的心情？」 	10	
二、發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示情緒表情卡，介紹基本情緒：開心、難過、生氣、害怕、驚訝。 2. 教師朗讀不同情緒的句子，請學生舉牌表示聽出的情緒。 3. 分組活動：每組抽取一張情緒卡，設計並表演一個符合該情緒的短句。 4. 其他組別猜測表演的情緒，並說明判斷依據。 	25	
三、綜合活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師歸納：語言中可以透過語氣、用詞表達情緒。 2. 請學生分享：「今天我學到語言可以表達什麼情緒？」 	5	總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 第五節語文創意成果展現（作品評量） • 自評與互評表（檢核評量）
第二節課：故事接龍樂	40	
一、引起動機 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以投影片呈現一幅有趣的圖畫。 	5	

<p>2. 詢問學生：「看到這張圖，你想到什麼故事？」</p> <p>3. 引導學生發揮想像力描述可能的故事情節。</p> <p>二、發展活動</p>	30	
<p>1. 教師示範故事接龍：「從前有一隻...」</p> <p>2. 全班圍成圓圈，進行故事接龍練習。</p> <p>3. 小組故事接龍：各組獲得一個故事開頭，進行小組故事接龍。</p> <p>4. 每組選一位代表分享完整的故事。</p> <p>5. 教師引導討論：「怎樣讓故事說得完整？」（包含人物、時間、地點、事件等）</p>	5	
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師歸納故事完整性的要素。</p> <p>2. 請學生分享：「今天我在說故事時遇到什麼困難？如何克服？」</p>	40	
<p>第三節課：動物聲音大發現</p>	5	
<p>一、引起動機</p> <p>1. 播放不同動物的聲音，請學生猜是哪種動物。</p> <p>2. 提問：「你覺得這些動物的叫聲像什麼？」</p> <p>3. 引導學生思考：「我們怎麼用文字描述這些聲音？」</p>	30	
<p>二、發展活動</p> <p>1. 教師展示動物擬聲詞的例子：「汪汪」、「喵喵」等。</p> <p>2. 小組活動：每組獲得不同動物圖卡，討論並創造描述該動物聲音的擬聲詞。</p> <p>3. 動物樣態描述遊戲：教師示範如何描述動物的樣子（例：「蛇像S形滑行」）。</p> <p>4. 各組選一種動物，用肢體表演其動作，其他組猜測並用語言描述。</p>	5	
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師歸納：擬聲詞與形容詞的運用讓語言更生動。</p> <p>2. 請學生分享：「我最喜歡描述的動物是什麼？為什麼？」</p>	40	
<p>第四節課：語文遊戲樂園</p>	5	

<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生進行「繞口令」遊戲，體驗語言的趣味。 2. 提問：「語文還有哪些有趣的玩法？」 3. 引導學生思考語言的多樣性與趣味性。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 語文遊戲站：分組輪流參與不同語文遊戲 <ul style="list-style-type: none"> • 猜謎語站：猜謎語並創作簡單謎語 • 成語接龍站：學習簡單成語並進行接龍 • 同音字大發現：找出同音不同字的例子 • 詞語接龍：用詞語最後一個字開始接新詞語 2. 各組在每個遊戲站停留 7 分鐘，完成任務後移至下一站。 3. 各組分享在遊戲中發現的語文趣味。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師歸納：語文有許多有趣的表現形式。 2. 請學生分享：「我今天最喜歡哪個語文遊戲？為什麼？」 	<p>30</p> <p>5</p> <p>40</p> <p>5</p>	
<p>第五節課：語文創意成果展</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧前四節課的學習內容。 2. 提問：「我們學到的語文技巧可以怎麼運用？」 3. 引導學生思考如何統整並展現所學。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組創作活動： <ul style="list-style-type: none"> • 創作一個短故事，需包含情緒表達、動物擬聲詞和有趣的語文元素 • 繪製故事配圖 • 練習表演方式（可加入動作、表情等） 2. 小組展示成果（每組 3-4 分鐘） <p>三、綜合活動</p>	<p>25</p> <p>10</p>	

1. 教師給予回饋與鼓勵。
2. 學生進行自評與互評。
3. 課程總結：語文的趣味與實用性。
4. 設計「我的語文寶盒」，將喜愛的語文元素記錄下來。

參考資料：

學生回饋

教師省思

每個遊戲都很好玩，覺得時間不夠用

評量時應關注學生的進步過程，而非僅比較結果。

學習單：情緒語言大發現

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

1. 請寫出表達以下情緒的句子：

情緒 我的句子

開心

生氣

驚訝

害怕

2. 聽一聽，猜一猜：老師會念出幾個句子，請寫下你聽到的情緒

句子 1：我聽到的情緒是_____，因為_____

句子 2：我聽到的情緒是_____，因為_____

3. 分享時間：寫出你自己的情緒句，並畫出表情

今天我感到 _____，因為 _____

(表情繪圖區)

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能了解文句反應的情緒。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
情緒語言大發現	表現描述	能精準辨識文句中的情緒，並能以多樣且生動的語言表達各種情緒，表情與語氣相當豐富。	能正確辨識文句中的情緒，並能以適當的語言表達不同情緒，表情與語氣適切。	能辨識基本的情緒表達，能用簡單語言表達情緒，表情與語氣尚可。	需引導才能辨識文句中的情緒，表達情緒的語言較單一，表情與語氣不夠明確。	未達D級
	評分指引	學生能完整辨識5種以上情緒，且能以不同句型和詞彙表達情緒，表情生動且適切。	學生能辨識4-5種情緒，且能適當表達情緒，表情與語言配合。	學生能辨識3-4種情緒，能用基本句型表達情緒，表情適切。	學生需提示才能辨識2-3種情緒，表達方式較為簡單重複。	未達D級
	評量工具	情緒語言大發現學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

彈性課程-出去走一走 教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以「出去走一走」為主題，結合國語文表達能力與生活探索學習，讓學生透過親身體驗校園環境，認識植物種子的傳播方式，培養觀察力與表達能力。課程設計同時融入環境教育、安全教育及戶外教育，落實校本課程「健康、感恩、學習」的願景。

二、教學單元設計

主題	語言遊藝思-閱讀趣味多		設計者	洪俐玲
實施年級	二年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	出去走一走			
設計依據				
學習重點	學習表現	國-E-B1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣 生-E-A2：接觸生活中的人、事、物，理解彼此的關係，體會與感受關係的美好 生-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現，並知道如何調整	核心素養	總綱核心素養 <ul style="list-style-type: none"> A2：系統思考與解決問題 B1：符號運用與溝通表達 C2：人際關係與團隊合作
	學習內容	國 Cb-I-1：各類文本敘述內容的覺察 國 Ad-I-3：故事、童詩等文本內容與生活經驗的連結 生 D-I-1：自然環境之美的感受 生 C-I-2：各種自然事物間的關係		領綱核心素養 <ul style="list-style-type: none"> 國-E-B1：具備日常生活中聆聽、說話、讀寫的基本能力，並能以語文表情達意，有效溝通 生-E-A2：具備探索生活問題的思考能力與習慣 生-E-C2：具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養
議題融入	學習主題	環境覺知與環境敏感度 安全生活 在戶外與人際互動的溝通能力		
	實質內涵	環 E1-覺知環境與生活的關係，環 E2-感受自然環境的美好與珍惜 安 E4-探討日常生活應該注意的安全 戶 E1-善用教室外、戶外及校外教學空間		
與其他領域/科目的連結	國語文：口語表達、句型練習 生活課程：植物觀察、種子傳播 藝術領域：自然物拓印、創作			
教材來源	自編教材、繪本《種子的旅行》			
教學設備/資源	投影設備、實物投影機、放大鏡、觀察工具 校園植物圖鑑、植物種子圖片			
學生經驗分析	學生在一年級已有基礎的語文能力，能認讀簡單字詞，表達日常生活中的事物。對於校園環境已有初步認識，但對植物的生長過程和種子傳播方式尚未有系統性的了解。			
學習目標				

1. 能清楚表達事情
2. 能認識種子的傳播方式
3. 能運用本課句型，造出語意完整的句子
4. 能學習面對未知、勇於挑戰的態度

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節課：認識種子的旅行	40	實作評量：校園種子探索活動的參與度和觀察記錄
一、引起動機	10	口語評量：能否使用完整句子描述種子特徵和傳播方式
1. 教師展示各種種子實物，引導學生觀察外型特徵		作品評量：學習單完成質量、創意表達作品
2. 提問：「這些種子會如何傳播？」引導學生思考		同儕互評：小組合作與分享表現
二、發展活動	25	
1. 教師導讀繪本《種子的旅行》		
2. 師生共同討論不同種子的傳播方式：風力傳播、動物傳播、水傳播、自體傳播等		
3. 展示校園常見植物的種子圖片，介紹其傳播方式		
三、綜合活動	5	
1. 學生分享對種子傳播方式的理解		
2. 預告下一節課將到校園探索種子		
第二節課：校園種子探索	40	
一、引起動機	5	
1. 教師講解校園探索活動規則及安全注意事項		
2. 分組並發放探索工具：放大鏡、觀察盒		
二、發展活動	30	
1. 學生分組在校園中尋找不同種類的種子		
2. 使用放大鏡觀察種子特徵，猜測其傳播方式		
3. 收集適量種子放入觀察盒中帶回教室		
三、綜合活動	5	
1. 學生帶著收集的種子回到教室		
2. 教師引導學生整理所發現的種子和記錄工具		
第三節課：整理與分享	40	
一、引起動機	5	

<p>1. 複習種子傳播的方式</p> <p>2. 各組將收集的種子擺放在小組桌上</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生分類整理所收集的種子，依據傳播方式進行分類</p> <p>2. 完成學習單「種子旅行家」</p> <p>3. 使用「因為...所以...」句型描述種子的特徵與傳播方式</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 各組代表上台分享發現，使用完整句子描述</p> <p>2. 教師給予回饋及鼓勵</p> <p>第四節課：種子傳播創意表達</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師示範如何用種子創作拓印畫</p> <p>2. 引導學生思考：「如果你是一顆種子，你會如何傳播？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生創作「我是一顆種子」的短文或圖畫</p> <p>2. 運用「先...接著...然後...最後...」的句型描述種子旅行的過程</p> <p>3. 完成學習單「種子的冒險」</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生分享創作內容</p> <p>2. 教師總結課程學習重點，強調勇於探索和清晰表達的重要性</p>	<p>25</p> <p>10</p> <p>40</p> <p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	
<p>參考資料：</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>種子有趣又好玩，還可以到校外走一走，真開心</p>	<p>教學過程中需注意時間控制，特別是戶外觀察活動，可能需要根據實際情況調整。</p>	

學習單：種子的冒險

姓名：_____ 日期：_____

1. 想像你是一顆種子，請用「先...接著...然後...最後...」的句型，描述你的旅行過程。先，我_____ 接著，我_____ 然後，我_____ 最後，我_____

2. 畫出你作為種子旅行的過程：

3. 我認為種子傳播的方式中，最聰明的是_____，因為_____。

4. 從種子的傳播方式中，我學到了：

5. 如果我是一顆種子，我最希望用什麼方式傳播？為什麼？

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標)				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
種子的冒險	表現描述	能使用完整且豐富的句子描述觀察結果，正確使用所有句型。 能以獨特創意方式表達種子旅行的過程，內容豐富且具想像力。	能使用完整句子描述觀察結果，大致正確使用句型。 能以創意方式表達種子旅行的過程，內容完整。	能使用簡單句子描述觀察結果，部分句型使用正確。 能表達種子旅行的基本過程，創意有限。	在協助下能使用簡單句子，句型使用不完整。 在協助下能簡單表達種子旅行的過程。	未達D級
		評分指引	能熟練運用「因為...所以...」及「先...接著...然後...最後...」句型，語句流暢。 作品具高度創意，表達方式獨特且完整。	能正確運用句型，偶有小錯誤。 作品有創意，表達方式完整。	能使用句型但結構不完整或有錯誤。 作品完成但創意普通，表達基本完整。	需要提示才能使用句型。 作品簡單，需要協助才能完成。
評量工具	種子的冒險學習單					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

彈性課程-怎麼做才好 教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以「怎麼做才好」為主題，透過生活情境中的溝通與互動實例，培養學生具備使用文雅禮貌語詞、尊重他人想法、完整表達事情順序以及合宜表達想法的能力。課程設計依據學校「健康、感恩、學習」的願景，融入法治教育與品德教育議題，培養兒童正確的價值觀及合宜的溝通方式，為未來生活奠定良好基礎。

二、教學單元設計

主題	語言遊藝思-閱讀趣味多		設計者	洪俐玲
實施年級	二年級		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	怎麼做才好			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答。</p> <p>國 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>國 5-I-4 了解文句的語意，並熟習語言中詞彙的相互搭配。</p> <p>生 1-I-3 省思自己在生活中各種角色的作為。</p> <p>生 2-I-3 覺察生活中的人、事、物，並表達自己感受。</p>	核心素養	<p>總綱核心素養</p> <p>A1 身心素質與自我精進：具備良好的生活習慣與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>領綱核心素養</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生-E-A2 覺察生活中人、事、物的變化，建立個人與環境的互動關係。</p>
	學習內容	<p>國 Ab-I-5 篇章的大意與主旨。</p> <p>國 Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ba-I-1 順敘法。</p> <p>生 C-I-1 事物的特性與變化。</p> <p>生 C-I-5 個人與他人互動時的感受。</p>		
議題融入	學習主題	法律與生活 尊重生命與自然		
	實質內涵	法 E1 認識社會規範，培養尊重他人的態度。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
與其他領域/科目的連結	<p>國語文領域：聆聽、口語表達、閱讀理解</p> <p>綜合活動領域：人際互動、問題解決</p> <p>藝術領域：情境表演、角色扮演</p>			
教材來源	<p>國語文教材相關單元內容</p> <p>溝通主題繪本：《不管怎樣我都喜歡你》、《我的心情》等</p>			

	<p>品德教育教材 自編溝通情境案例和角色扮演劇本</p>	
教學設備/資源	<p>教室電腦、投影設備 情境圖卡、學習單 溝通禮貌用語海報 小白板和白板筆（小組活動用） 角色扮演道具 國家教育研究院品德教育資源網 法治教育教學資源 班級自製情境教學影片 溝通技巧教學簡報</p>	
學生經驗分析	<p>已具備基本的口語表達能力，能進行簡單對話 能辨識基本的情緒表現和情境 已有基本的生活禮儀概念 曾透過繪本認識人際互動的基本情境 初步了解輪流發言、聆聽他人說話等基本溝通原則</p>	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出文雅和禮貌的語詞與人互動。 2. 能尊重他人不同想法，以適當的方式與人溝通。 3. 能用完整語句表達事情發生的順序。 4. 能應用溝通技巧，合宜的表達想法。 		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>第一節課：禮貌的語詞</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示兩段短片：一段是使用禮貌語詞的對話，另一段是不使用禮貌語詞的對話。 2. 師生共同討論兩段對話的不同，引導學生思考語詞運用的重要性。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹日常生活中常用的禮貌語詞（請、謝謝、對不起、沒關係等）。 2. 進行「禮貌語詞大搜查」活動：教師說出情境，學生回答適合的禮貌語詞。 3. 小組活動：分組練習各種禮貌語詞的使用時機，並進行簡單情境演練。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各小組分享練習成果。 	<p>40</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>形成性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察：學生參與討論、活動的投入程度及表現 2. 口語表達：學生在課堂中的發言、分享內容的品質 3. 學習單：每節課結束的學習單完成情況 <p>總結性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 角色扮演：學生能否綜合運用所學的溝通技巧 2. 自我評量：學生對自己學習成果的反思 3. 同儕互評：學生之間相互給予回饋

<p>2. 教師總結禮貌語詞的重要性，並引導學生反思自己日常使用禮貌語詞的情況。</p> <p>3. 完成第一份學習單「我會說的禮貌語詞」。</p>		
<p>第二節課：傾聽與尊重</p>	40	
<p>一、引起動機</p> <p>1. 進行「傳話遊戲」：學生分成幾組進行傳話，體驗聆聽不專心的後果。</p> <p>2. 討論傳話過程中的困難和感受，強調專心聆聽的重要性。</p>	10	
<p>二、發展活動</p> <p>1. 教師講解「尊重他人想法」的意義，並示範如何表現尊重的態度。</p> <p>2. 「不同想法大家談」活動：教師提出生活中的簡單問題（如：最喜歡的顏色），讓學生發表不同意見。</p> <p>3. 小組討論：如何尊重他人不同的想法，並整理出尊重他人的具體行為。</p>	20	
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 分享小組討論結果。</p> <p>2. 教師總結尊重他人想法的重要性，並強調人們可以有不同想法的觀念。</p> <p>3. 完成第二份學習單「尊重他人想法」。</p>	10	
<p>第三節課：說出事情的順序</p>	40	
<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師展示一則故事圖卡（順序打亂），請學生重新排列成正確順序。</p> <p>2. 共同討論為何順序很重要，並引導學生思考清楚表達順序的必要性。</p>	10	
<p>二、發展活動</p> <p>1. 教師介紹表達事情順序的關鍵詞（首先、接著、然後、最後等）。</p> <p>2. 「我的一天」活動：學生練習用順序詞彙描述自己的一天生活。</p> <p>3. 小組活動：教師為各組提供一則簡單故事，請小組成員輪流接龍，練習使用順序詞彙。</p>	20	

<p>三、綜合活動</p> <p>1. 各小組分享接龍故事。</p> <p>2. 教師總結用完整語句表達事情順序的方法，並提供回饋。</p> <p>3. 完成第三份學習單「事情發生的順序」。</p> <p>第四節課：</p> <p>一、引起動機</p> <p>二、發展活動</p> <p>三、綜合活動</p> <p>第五節課：</p> <p>一、引起動機</p> <p>二、發展活動</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>10</p> <p>40</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	
---	---	--

參考資料：

學生回饋	教師省思
我希望別人可以跟我好好說話，而不是用罵的。	針對表達能力較弱的學生，可提供更多輔助和示範，給予適當的引導。

學習單：合宜表達想法

姓名：_____ 班級：_____ 座號：_____

1. 請將不合宜的表達方式改成合宜的： 不合宜：「你好煩！不要一直問我問題！」 合宜：_____ 不合宜：「你的畫好醜！」 合宜：_____ 不合宜：「我不要跟你一組！」 合宜：_____
2. 當我想表達自己的想法時，可以用哪些開頭？ 我覺得... 我希望... 我想... 其他：_____
3. 請完成句子： 當我和同學意見不同時，我會說：

當我需要幫助時，我會說：

4. 今天我學到了：_____

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能應用溝通技巧，合宜的表達想法。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
合宜表達想法	表現描述	能主動運用多種溝通技巧，非常合宜地表達自己的想法，並能依不同情境調整表達方式。	能運用溝通技巧，合宜地表達自己的想法，大部分情境下能適當表達。	能運用基本溝通技巧，大致合宜地表達想法，但有時表達方式不夠適切。	僅能在提醒下使用簡單溝通技巧，表達想法時合宜性不足，需指導調整。	未達D級
	評分指引	觀察學生在各種情境中表達想法的合宜性；檢視學習單的完成質量；注意學生在角色扮演中溝通技巧的應用。	觀察學生表達想法的方式；檢視學習單的完成情況；注意學生在角色扮演中的表現。	觀察學生表達想法的基本合宜性；檢視學習單的完成狀況；注意學生在角色扮演中的參與程度。	觀察學生是否需要提醒才能合宜表達；檢視學習單的完成程度；注意學生在角色扮演中的困難點。	未達D級
	評量工具	合宜表達想法學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

彈性課程-好奇動手做 教學單元設計

一、教學設計理念

本課程旨在結合學校「健康、感恩、學習」的願景，培養學生面對挫折的正向態度，提升聆聽與思考能力，並透過手作活動與故事結構策略的運用，強化語言表達能力。透過動手做的過程，引導學生體驗嘗試與探索的樂趣，學習從失敗中學習並積極面對挑戰。

二、教學單元設計

主題	語言遊藝思-閱讀趣味多	設計者	洪俐玲
實施年級	二年級	總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	好奇動手做		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>國語文：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-I-2：具備聆聽不同媒材的基本能力。 • 2-I-3：聽懂他人的說明與故事，並能記住重點。 • 5-I-4：了解故事的訊息，並能歸納重點。 • 6-I-3：寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 <p>生活課程：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-I-2：覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 • 2-I-4：在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 	核心素養
	學習內容	<p>國語文：</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ab-I-1：1,200 個常用字的字形、字音和字義。 • Ac-I-2：簡單的基本句型。 • Ad-I-3：故事、童詩等。 • Ba-I-1：順敘法。 <p>生活課程：</p>	
		<p>總綱核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> • A2 系統思考與解決問題 • B1 符號運用與溝通表達 <p>領綱核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> • 國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 • 國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 • 生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 	

		<ul style="list-style-type: none"> • C-I-2：媒材特性與符號表徵的使用。 • D-I-3：聆聽與回應的表現。 • F-I-2：不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 		
議題融入	學習主題	能源使用的態度 科技的本質		
	實質內涵	能 E1 了解能源與日常生活的關聯。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。		
與其他領域/科目的連結		國語領域：聆聽理解、口語表達、故事結構 藝術領域：手作創作、美感表現 綜合活動：問題解決、挫折容忍、正向態度		
教材來源		生活故事繪本《我可以做得到》或類似主題繪本 教師自編教材：聆聽重點摘要學習單 自製手作活動教材		
教學設備/資源		電腦、投影機 錄音設備（錄製學生口述故事） 回收紙箱、瓶罐 剪刀、膠水、色紙 彩色筆、蠟筆		
學生經驗分析		二年級學生具備基本的語文能力，能聽懂簡單故事並進行簡單表達。在生活經驗上，對於自然環境與身邊事物充滿好奇心，喜歡動手操作。然而，面對挫折時可能容易氣餒，需要引導培養解決問題的能力與正向態度。學生已有基本的聆聽能力，但尚未熟練掌握聆聽重點及思考整理的方法。		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習面對挫折時的正向積極態度。 2. 能掌握聆聽重點，邊聽邊思考整理。 3. 能運用故事結構策略，進行內容重述。 4. 能運用本課句型，造出語意完整的句子。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第一節課：「聽聽故事，學習勇氣」</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「你們曾經遇到什麼困難的事情嗎？當時是怎麼解決的？」 2. 學生分享生活中遇到的困難經驗。 3. 教師總結：「我們今天要來聽一個關於如何面對困難的故事。」 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放/講述繪本故事《我可以做得到》。 2. 教師示範聆聽重點摘要方法： <ul style="list-style-type: none"> • 聽一段，想一想「誰」「做什麼」「為什麼」「結果如何」 • 用關鍵詞記下重點 3. 學生練習聆聽故事的第二部分，並試著記下重點。 4. 分組討論：「故事中的主角遇到了什麼困難？他/她是怎麼克服的？」 5. 各組分享討論結果。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生歸納故事中面對挫折的積極態度。 2. 預告下一節課將進行手作活動，請學生思考自己想要挑戰的創作。 	<p>40</p> <p>10</p> <p>25</p> <p>5</p>	<p>本課程採用多元評量方式，包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達評量：學生能否清楚重述故事、表達自己的想法 2. 實作評量：手作作品的完成度與創意表現 3. 學習單評量：故事結構學習單、我的學習心得學習單 4. 觀察評量：學生在活動中的參與度、面對困難的態度
<p>第二節課：「重述故事，理清思路」</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上節課的故事內容。 2. 教師提問：「如果要把這個故事告訴別人，我們該怎麼說？」 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹故事結構策略：開始、經過、結果。 2. 師生共同運用故事結構策略，整理上節課的故事。 3. 小組活動：各組獲得一張故事結構學習單，合作完成故事重述。 4. 各組上台分享故事重述。 5. 句型練習：「雖然...但是...」「因為...所以...」 	<p>40</p> <p>5</p> <p>30</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • 教師示範使用句型描述故事中的挫折與解決方法 • 學生練習使用句型造句 		
<p>三、綜合活動</p>	5	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師總結：「透過故事結構，我們可以更清楚地理解故事內容。」 2. 預告下節課的手作活動。 		
<p>第三節課：「動手做，創意無限」</p>	40	
<p>一、引起動機</p>	5	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示幾個簡單的回收材料創作成品。 2. 教師提問：「你們覺得這些作品是用什麼做的？想不想自己也做一個？」 		
<p>二、發展活動</p>	30	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹本次手作活動：運用回收材料做一個簡單的小玩具或裝置。 2. 示範基本製作方法，但強調每個人可以有自己的創意。 3. 學生開始動手製作，教師巡視指導。 4. 提醒學生記錄自己遇到的困難和解決方法。 		
<p>三、綜合活動</p>	5	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生初步展示作品，分享進度。 2. 教師鼓勵：「創作過程中遇到困難很正常，下節課我們會繼續完成。」 		
<p>第四節課：「分享成果，反思學習」</p>	40	
<p>一、引起動機</p>	5	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「昨天做作品時，有遇到什麼困難嗎？你是怎麼解決的？」 2. 學生簡短分享經驗。 		
<p>二、發展活動</p>	25	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生完成作品製作。 2. 準備一份簡短的介绍： 		

<ul style="list-style-type: none"> • 我的作品是什麼 • 我遇到了什麼困難 • 我是怎麼解決的 <p>3. 學生分組展示作品並說明。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生反思整個學習過程。 2. 完成「我的學習心得」學習單。 3. 教師總結課程重點，強調面對挫折時的積極態度。 	10	
<p>參考資料：</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>好喜歡做勞作，以後可以常常做嗎？</p>	<p>可將課程內容與學生日常生活連結，增加實用性和應用性。</p>	

學習單：我的學習心得

姓名：_____ 班級：_____

【我的創作歷程】

我的作品是：_____

我用了哪些材料：_____

製作過程中，我遇到的困難是：

我是這樣解決困難的：

從這次活動中，我學到了：

畫一畫你的作品：

給自己的鼓勵：

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能學習面對挫折時的正向積極態度。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
我的學習心得	表現描述	遇到困難時能積極尋找多種解決方法，並勇於嘗試。能反思解決過程並從中學習。	遇到困難時能尋找解決方法，願意嘗試。能在教師引導下反思解決過程。	遇到困難時在鼓勵下嘗試解決。能簡單描述解決過程。	遇到困難時易放棄，需要教師協助才能繼續。難以描述解決過程。	未達 D級
	評分指引	學生主動積極尋找多種解決方法，持續嘗試不輕易放棄。能清楚描述問題及解決過程，並能自我反思改進。手作過程中展現高度耐心與毅力。	學生能尋找解決方法並嘗試。能描述問題及解決方法。手作過程中遇到困難會尋求解決，不輕易放棄。	學生在鼓勵下嘗試解決問題。能簡單描述解決方法。手作過程中遇到困難時需要鼓勵才能繼續。	學生遇到困難易顯挫折，需要教師具體指導。難以描述解決方法。手作過程中頻繁尋求協助。	未達 D級
	評量工具	「我的學習心得」學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

彈性課程-故事有意思 教學單元設計

一、教學設計理念

本教案以「故事有意思」為單元名稱，結合學校「健康、感恩、學習」的願景，培養學生閱讀理解、聆聽與表達能力。透過故事結構策略的學習，幫助學生掌握閱讀的基本技能，並能主動思考故事內容、重述故事，進而培養學生的閱讀素養及表達能力。

二、教學單元設計

主題	語言遊藝思-閱讀趣味多		設計者	洪俐玲
實施年級	二年級		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	故事有意思			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-I-1：養成專心聆聽的習慣，適切回應談話內容。 2-I-1：以正確發音說出語意完整的話。 4-I-2：認識常用標點符號。 5-I-3：讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4：了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3：寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	核心素養	總綱核心素養 <ul style="list-style-type: none"> A1 身心素質與自我精進：具備適切的人性觀與自我觀，同時透過故事理解不同角色的特質與情感。 B1 符號運用與溝通表達：具備理解及使用語言文字的基本能力，以有效溝通表達想法。
	學習內容	Ac-I-2：簡單的基本句型。 Ad-I-2：篇章的大意。 Ba-I-1：語言與文字的使用情境。 Ca-I-1：各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		領綱核心素養 <ul style="list-style-type: none"> 國-E-A2：透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略，並探索多元知能。 國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
議題融入	學習主題	閱讀的歷程 環境倫理		
	實質內涵	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的文本，如：菜單、招牌、交通標誌、客運時刻表等。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 環 E2 透過故事情境，培養愛護生活環境、尊重生命的態度。		
與其他領域/科目的連結	生活課程：透過故事中的場景與人物互動，理解生活中的人際關係與環境互動。 綜合活動：培養同理心，體會故事中角色的情感與處境，並能將此運用於日常生活中。			
教材來源	《小兔子乖乖》繪本 《三隻小豬》繪本 自編學習單			

教學設備/資源	投影機、電腦 白板與白板筆 故事結構圖海報 小白板（每組一個） 故事影片 故事結構圖卡 角色扮演道具 繪本資源		
學生經驗分析	二年級學生已具備基本的識字能力與簡單閱讀理解能力，能聽懂簡單故事並回答基本問題。然而，學生在故事結構的掌握、內容重述方面仍需培養，並且需要增強表達能力和閱讀策略的運用。部分學生在上台說話時可能較為羞怯，需要適當引導與鼓勵。		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽出故事的主要人物及事件。 2. 能讀懂課文「文字篇章」及「文本表述」上的重點。 3. 能運用故事結構策略，進行內容重述。 4. 學會閱讀的策略並能邊讀邊想。 5. 能上臺說話。 			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式	
<p>第一節課：認識故事結構</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「同學們喜歡聽故事嗎？」、「你最喜歡的故事是什麼？」 2. 學生自由分享喜歡的故事及原因。 3. 教師總結：每個故事都有它的特別之處，今天我們要來學習如何更好地理解故事。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識故事結構 <ul style="list-style-type: none"> • 教師展示故事結構圖，說明故事的基本元素：人物、時間、地點、事件起因、經過、結果。 • 教師以《小兔子乖乖》故事為例，引導學生識別故事結構。 • 師生共同填寫大型故事結構圖。 2. 聆聽與理解 <ul style="list-style-type: none"> • 教師播放故事影片或朗讀《三隻小豬》。 • 播放過程中，適時暫停，提問：「故事中出現了哪些人物？」、「故事發生在哪裡？」等。 	<p>40</p> <p>5</p> <p>30</p>	<p>形成性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察：記錄學生參與討論和活動的情況。 2. 學習單：評估學生對故事結構的理解和運用。 3. 小組合作：觀察學生在小組活動中的表現和互動。 <p>總結性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事重述：評估學生能否完整重述故事內容。 2. 成果展示：評量學生表達能力和創意。 3. 自評與互評：學生對自己和同儕的表現進行評價。 	

<ul style="list-style-type: none"> • 引導學生注意聆聽故事中的重要訊息。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師小結：今天我們認識了故事的基本結構，學會了聆聽故事時要注意的重點。 2. 預告下節課活動：將學習如何運用故事結構進行閱讀理解。 	5	
<p>第二節課：故事閱讀與理解</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上節課的故事結構。 2. 進行「故事元素配對」小遊戲，讓學生將故事元素與相應描述進行配對。 	40	
<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事閱讀策略 <ul style="list-style-type: none"> • 教師介紹「邊讀邊想」的閱讀策略。 • 示範如何在閱讀時提問：「這是誰？」、「發生了什麼事？」、「為什麼會這樣？」、「接下來會怎樣？」 • 將學生分組，發給每組《三隻小豬》繪本。 2. 小組閱讀活動 <ul style="list-style-type: none"> • 學生輪流朗讀《三隻小豬》的不同段落。 • 每讀完一個段落，運用「邊讀邊想」的策略提出問題並討論。 • 小組在小白板上記錄重要人物、地點和事件。 	30	
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分享閱讀心得和發現。 2. 教師總結：閱讀時「邊讀邊想」可以幫助我們更好地理解故事。 3. 布置任務：請學生回家閱讀一個短故事，並嘗試用學到的方法來理解。 	5	
<p>第三節課：故事重述練習</p> <p>一、引起動機</p>	5	

<p>1. 進行「故事接龍」遊戲，教師開始說一個故事，學生輪流接續發展。</p> <p>2. 討論：為什麼有些故事容易記住，有些則不容易？</p>	30	
<p>二、發展活動</p>		
<p>1. 故事重述策略</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師示範如何運用故事結構圖進行故事重述。 • 強調重述時需包含人物、時間、地點、起因、經過、結果等要素。 		
<p>2. 分組練習</p> <ul style="list-style-type: none"> • 將學生分成小組，每組分配一個簡單故事。 • 學生在小組內閱讀故事，共同完成故事結構圖。 • 小組成員輪流練習重述故事，其他成員給予回饋。 	5	
<p>三、綜合活動</p>		
<p>1. 邀請 2-3 個小組代表上台，嘗試重述小組故事。</p>	40	
<p>2. 全班給予鼓勵和回饋。</p>		
<p>3. 教師總結：重述故事可以幫助我們更好地記憶和理解故事內容。</p>	5	
<p>第四節課：創意表達與分享</p>		
<p>一、引起動機</p>		
<p>1. 觀看一段故事表演影片，欣賞不同的表達方式。</p> <p>2. 討論：故事可以用哪些方式表達？（如：口述、繪畫、肢體表演等）</p>	30	
<p>二、發展活動</p>		
<p>1. 創意表達準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師介紹不同的故事表達方式：口述、角色扮演、繪畫等。 • 將學生分組，讓各組選擇《三隻小豬》或《小兔子乖乖》的一部分，準備用創意方式表達。 • 各組討論並準備表演或展示。 		
<p>2. 表達練習</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小組內練習表達故事。 • 教師巡視各組，給予指導和建議。 	5	

<ul style="list-style-type: none"> 強調表達時音量、語速、表情的重要性。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享小組準備情況，討論遇到的挑戰和解決方法。 2. 預告下節課將進行成果展示。 3. 鼓勵學生回家練習，準備下節課的展示。 <p>第五節課： 成果展示與評量</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行簡單的暖身活動，幫助學生放鬆緊張情緒。 2. 回顧課程學習目標，鼓勵學生積極參與展示。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組成果展示 <ul style="list-style-type: none"> • 各小組輪流上台展示創意表達成果。 • 其他學生認真聆聽並準備給予回饋。 2. 同儕回饋 <ul style="list-style-type: none"> • 每組展示後，其他學生給予正面回饋。 • 教師引導學生使用「我喜歡你的...」、「你的...表達得很清楚」等句型給予回饋。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師總結本單元學習內容。 2. 引導學生反思自己的學習收穫。 3. 鼓勵學生在日常生活中繼續練習閱讀理解和表達能力。 	<p>40</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	
<p>參考資料：</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p>	
<p>表演超級好玩，希望以後還能上台演戲</p>	<p>教學活動應靈活調整，依學生的反應和參與度適時延長或縮短某些環節。</p>	

故事有意思學習單

基本資料

姓名：_____ 座號：_____ 日期：_____

一、故事結構圖（《三隻小豬》）

故事中的人物是誰？

故事發生的時間？

故事發生的地點？

故事的起因（為什麼會發生這個故事？）

故事的經過（發生了什麼事？）

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

故事的結果（最後怎麼了？）

二、邊讀邊想

閱讀故事時，我想到的問題：

1. _____
2. _____

我的預測：

接下來故事會發展成 _____

我最喜歡的角色是 _____，因為 _____

三、故事重述練習

請用自己的話，按照故事結構重述《三隻小豬》的故事。（可以畫或寫）

四、我的學習心得

這次學習「故事有意思」單元，我學會了：

我覺得最有趣的活動是：

我還想知道的問題是：

教師回饋：

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能運用故事結構策略，進行內容重述。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
故事 意思	表現 描述	能完整運用故事結構(人物、時間、地點、起因、經過、結果)重述故事，條理清晰，內容豐富且連貫。	能運用大部分故事結構元素重述故事，內容基本完整且合乎邏輯。	能運用部分故事結構元素重述故事，內容簡單但大致完整。	僅能重述故事片段，故事結構不完整，需要他人提示引導。	未達 D級
	評分 指引	學生能獨立、有系統地運用完整故事結構重述故事，包括所有關鍵元素，表達流暢，且能適當添加細節豐富內容。	學生能運用大部分故事結構元素重述故事，內容較為完整，表達基本流暢，但可能遺漏少量細節。	學生能在少量提示下，運用部分故事結構重述故事，內容簡單但不失重點，表達尚可理解。	學生需要較多提示或引導才能重述部分故事內容，故事結構不完整，表達較為零散。	未達 D級
	評量 工具	故事有意思學習單				
	分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。