

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明

※設計理念（健康、感恩、學習）

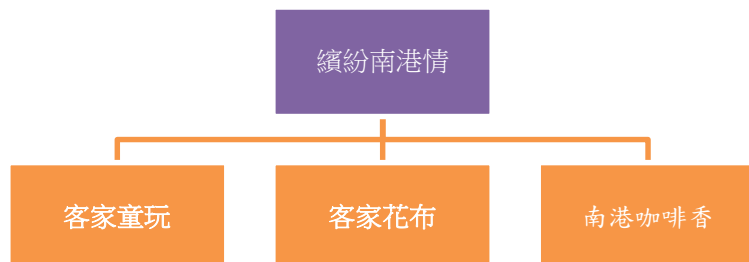
本課程以南港地區的地理環境與客家文化為主軸，透過認識在地環境、客家文化特色及基礎客語學習，培養學生對家鄉的認同感與文化理解能力。體驗客家傳統文化活動，促進學生多元文化素養的發展。

1. 健康（Healthy）——：透過「水鹿原鄉客家南港」等主題，培養健康生活態度。
2. 感恩：藉由社區踏查、製作客家特色童玩等等活動，引導學生體會感恩與珍惜，愛鄉愛土
3. 學習：通過結合社區意象的課程，引發學生探索社區的特色學習興趣，培養主動探索的精神。

※課程目標：

1. 能夠認識南港地區客家文化特色與生態環境
2. 能夠運用資訊科技工具記錄家鄉特色
3. 能夠實踐環保行動，愛護家鄉環境
4. 能夠展現對家鄉文化的認同與珍視

※課程架構：



二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	林儷穎
實施年級		四年級		總節數	共 6 節，240 分鐘
主題名稱		繽紛南港情			
設計依據					
核心素養	總綱	C2 人際關係與團隊合作：透過小組活動，培養合作精神與人際溝通能力 C3 多元文化與國際理解：認識在地文化特色，培養國際視野			
	領綱	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
與其他領域/科目的連結		■國語文■綜合活動■藝術與人文■社會			

議題融入	實質內涵	多 E1：了解自己的文化特質。 多 E2：建立自己的文化認同與意識。			
	所融入之單元	單元一~三			
教材來源		客家童玩、花布、咖啡相關書籍資料 客家童玩、花布、咖啡影片資源			
教學設備/資源		電腦及網路資源 沙包材料			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 客家童玩		學習表現	【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2 II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2 II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2a II-1 關注居住地方社會事物 與 環境的 互動、差異與變遷等問題。		1. 能認識客家小沙包童玩的文化意義，並說出其玩法與客語口訣內容 2. 了能運用客家花布材料製作小沙包，並在遊戲中展現專注力與手眼協調能力
		學習內容	【國語】 Cb- II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb- II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		
單元二 客家花布		學習表現	【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2 II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2 II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2a II-1 關注居住地方社會事物 與 環境的 互動、差異與變遷等問題。		1 認識客家花布的由來、歷史背景及圖騰所代表的文化象徵意義。 2. 能觀察並說出客家花布的美學特色，並舉例說明現今台灣對客家花布的創新應用。
		學習內容	【國語】 Cb- II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb- II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的		

		歷史變遷。	
單元三 南港咖啡香	學習表現	【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2 II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2 II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2a II-1 關注居住地方社會事物 與 環境的 互動、差異與變遷等問題。	1. 能認識國姓鄉南港村咖啡的由來與種植故事，並說出其發展背景 2. 能了解南港村咖啡文化的特色，並說出咖啡對當地生活與產業的影響
	學習內容	【國語】 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	

教學單元設計

一、教學設計理念

十二年國民基本教育科技領域之課程目標依據總綱核心素養訂定，聚焦於培養學生的「科技素養」，藉由運算思維的訓練及設計製作的學習歷程，透過適性多元、動手實作、自主樂學，讓擁有不同特質的孩子都能發展興趣與潛能，進而建構科技的系統性思考、創造思考、批判思考、問題解決、邏輯與運算思維等思考能力。

二、教學單元設計

主題		繽紛南港情		設計者	林儷穎
實施年級		四年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		客家童玩			
設計依據					
學習重點	學習表現	【國語】 1Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2aⅡ-1 關注居住地方社會事物 與 環境 的 互動、差異與變遷等問題。		核心素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	【國語】 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。			
議題融入	學習主題	多 E1：了解自己的文化特質。 多 E2：建立自己的文化認同與意識。			
	實質內涵	了解南港客家的文化特質 建立自己的文化認同與意識。			
與其他領域/科目的連結		■國語文■綜合活動■藝術與人文■社會			
教材來源		客家花布與童玩相關資料 客家傳統童玩影片資源			
教學設備/資源		電腦及網路資源 投影片、客家唸謠海報、沙包、學習單			
學生經驗分析		學生可能已有看過客家童玩的經驗 學生生活在南港地區，對當地客家文化有基本的生活經驗			

學習目標		
1. 能認識客家小沙包童玩的文化意義，並說出其玩法與客語口訣內容		
2. 了能運用客家花布材料製作小沙包，並在遊戲中展現專注力與手眼協調能力		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節： 引起動機 教師展示客家童玩圖片、影片；準備沙包實物、客語口訣海報 教師詢問學生有沒有玩過沙包？ 發展活動（25 分鐘） 1. 介紹客家童玩文化與沙包的由來 2. 教念客語口訣：「一放雞，二放鴨…」並搭配動作練習 3. 分組嘗試簡單拋接遊戲 綜合活動（5 分鐘） 提問： (1) 為什麼以前的小朋友會玩沙包？ (2) 客語口訣在遊戲中有什麼幫助？ (3) 如果沒有口訣，遊戲會有什麼不同？ 第二節： 引起動機（5 分鐘） 展示不同花色的客家花布，提問：「這些花布有什麼特色？」 發展活動（25 分鐘） 1. 示範沙包縫製步驟（剪裁→縫合→填充→封口） 2. 學生實作製作沙包 3. 完成後進行拋接遊戲練習 綜合活動（10 分鐘） 完成童玩沙包學習單並上台分享	5 分鐘 25 分鐘 5 分鐘 5 分鐘 25 分鐘 10 分鐘	能唸出客語唸謠並搭配拋擲沙包 能說出客家童玩的由來與客語唸謠的重要性 能說出客家花布的特色 能製作沙包 能發表學習單的內容

參考資料：(若有請列出)	
學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

客家童玩文化與小沙包學習單

一、認識客家童玩 總

請閱讀老師的介紹後，回答問題：

1. 什麼是「童玩」？

☞ _____

2. 客家童玩通常有哪些特色？（可複選）

☐ 使用自然材料

☐ 很貴才玩得到

☐ 需要動手做

☐ 可以多人一起玩

3. 為什麼以前的小朋友喜歡玩沙包？

☞ _____

二、認識小沙包

請觀察沙包或圖片後回答：

1. 沙包裡面通常裝的是什麼？

☞ _____

2. 沙包外面通常用什麼材料製作？

☞ _____

3. 客家花布有什麼特色？（寫出一點）

☞ _____

三、客語唸謠練習

請跟著老師念，並試著填空：

☞ 一放雞，二放_____，三放_____，四放_____

☞ 請寫出你最喜歡的一句口訣：

評量標準與評分指引

學習目標		1. 能認識客家小沙包童玩的文化意義，並說出其玩法與客語口訣內容 2. 了能運用客家花布材料製作小沙包，並在遊戲中展現專注力與手眼協調能力					
評量標準							
主題	客家童玩	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
			能完整說出客家沙包文化與口訣，製作沙包精緻，遊戲時專注且動作協調佳	能說出大部分客家沙包文化與口訣內容，製作良好，遊戲表現穩定	能說出客家沙包文化與口訣部分內容，製作尚可，遊戲表現普通	對客家沙包文化內容理解有限，製作需協助，遊戲表現不穩定	未達D級
			1. 學生能清楚解釋文化意義＋正確客語唸謠口 2. 沙包縫製完整無缺失＋遊戲穩定成功多次	1. 學生的客語唸謠口訣大致正確 2. 沙包完成度高＋遊戲成功率高	1. 學生的客語唸謠口訣部分正確 2. 沙包可使用但略有瑕疵＋偶有失誤	1. 學生的客語唸口訣不完整 2. 沙包需教師協助完成＋遊戲常失誤	未達D級
評量工具		學習單 沙包作品 評量標準表					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

主題	繽紛南港情		設計者	林儷穎
實施年級	四年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	客家花布			
設計依據				
學習重點	學習表現	【國語】 1Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2aⅡ-1 關注居住地方社會事物 與 環境 的 互動、差異與變遷等問題。	核心素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	【國語】 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		
議題融入	學習主題	多 E1：了解自己的文化特質。 多 E2：建立自己的文化認同與意識。		
	實質內涵	了解南港客家的文化特質 建立自己的文化認同與意識。		
與其他領域/科目的連結		■國語文■綜合活動■社會		
教材來源		客家花布的由來與歷史影片資源 客家花布的相關教材		
教學設備/資源		電腦及網路資源		
學生經驗分析		學生可能已在日常生活中接觸過部分客家花布		
學習目標				
1. 能認識客家花布的由來、歷史背景及圖騰所代表的文化象徵意義。 2. 能觀察並說出客家花布的美學特色，並舉例說明現今台灣對客家花布的創新應用。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

第一節：客家你好 引起動機（5 分鐘） 教師展示多種花布（客家與一般布），提問： 「這些布有什麼不同？」引發觀察 發展活動（25 分鐘） 介紹客家花布的由來與歷史（早期生活用途） 說明常見圖騰（牡丹、花朵、動物）與象徵意義 分組觀察花布並討論圖案 綜合活動（10 分鐘） 學生分享觀察結果，教師統整：「花布不只是裝飾，也代表文化與祝福」 第二節：好客體驗 引起動機（10 分鐘） 教師展示花布商品（如袋子），提問：「你在哪裡看過這種圖案？」 發展活動（25 分鐘） 1. 介紹客家花布的美學特色（色彩鮮豔、對稱設計） 2. 說明現代創新應用（文創商品、服飾） 3. 學生設計簡單花布圖案（學習單畫圖） 探究式提問： （1）客家花布的顏色為什麼通常很鮮豔？ （2）傳統圖案如何變成現代商品？ （3）如果你是設計師，你會怎麼設計新的花布？ 綜合活動（10 分鐘） 學生分享自己設計花布的理念	5 分鐘 25 分鐘 10 分鐘 10 分鐘 25 分鐘 10 分鐘	能說出客家花布的由來與圖騰的象徵意義 能畫出簡單客家花布圖樣設計 能說出花布特色與具體創新例子
參考資料：（若有請列出） 台灣的設計寶庫：傳統花布圖樣、花樣時代：台灣花布美學新視界等書籍		

學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

評量標準與評分指引

學習目標		1. 能認識客家花布的由來、歷史背景及圖騰所代表的文化象徵意義。 2. 能觀察並說出客家花布的美學特色，並舉例說明現今台灣對客家花布的創新應用。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
客家好客	表現描述	能完整說明花布歷史、圖騰意義與美學特色，並清楚舉出創新應用	能說出大部分內容，理解圖騰與基本美學，能舉例現代應用	能說出部分內容，對圖騰與美學有基本認識	對內容理解有限，需提示才能回答	未達D級
評分指引		能解釋客家花布由來＋正確說明圖騰象徵＋描述美學特色＋舉出具體創新例子	內容大致正確＋圖騰理解良好＋能說出至少一種應用	內容部分正確＋圖騰理解有限＋應用舉例簡單	僅能說出零碎內容＋圖騰理解不足＋無法完整說明應用	未達D級
評量工具		學習單 評量規準表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

學習單：認識客家花布文化

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

一、認識客家花布

請閱讀老師的介紹後，回答問題：

1. 客家花布最早是用來做什麼的？

 _____

2. 客家花布常見在哪些生活用品上？（請寫出兩項）

 _____

 _____

二、花布圖騰與象徵

請觀察花布圖片，回答問題：

1. 請寫出你看到的圖案（至少兩種）：

 _____

 _____

2. 這些圖案可能代表什麼意思？（例如：祝福、美麗等）

 _____

創新與生活

1. 現在的客家花布可以做成哪些東西？（至少寫兩項）

 _____

 _____

動動手設計

請設計一個「你的客家花布圖案」：

 請畫在下面空格中，並簡單說明你的設計想法：

（畫圖區）

 我的設計說明：

主題		繽紛南港情		設計者	林儷穎
實施年級		4 年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		南港咖啡香			
設計依據					
學習重點	學習表現	【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2 II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2 II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2a II-1 關注居住地方社會事物 與 環境 的 互動、差異與變遷等問題。		核心素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	【國語】 Cb- II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb- II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。			
議題融入	學習主題	多 E1：了解自己的文化特質。 多 E2：建立自己的文化認同與意識。			
	實質內涵	了解南港社區的文化與歷史。 建立自己的文化認同與意識。			
與其他領域/科目的連結		■國語文■綜合活動■藝術與人文■社會			
教材來源		國姓鄉公所介紹咖啡網頁 南港咖啡介紹影片			
教學設備/資源		電腦及網路資源 學習單			
學生經驗分析		學生可能自家就有種植咖啡 學生在日常生活中見過社區內的咖啡園			
學習目標					
1. 能認識國姓鄉南港村咖啡的由來與種植故事，並說出其發展背景 2. 能了解南港村咖啡文化的特色，並說出咖啡對當地生活與產業的影響					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式

第一節： 引起動機 教師提問：「你看過咖啡豆嗎？你知道南港村哪裡有種植咖啡嗎？」 發展活動 教師播放影片 1. 介紹咖啡從種子到成品的過程 2. 說明南港村開始種咖啡的背景（921 震災後轉型） 提問： (1) 為什麼 921 震災後南港村要發展咖啡產業？ (2) 種咖啡需要哪些條件？ (3) 如果你是農民，你會選擇種咖啡嗎？為什麼？ 統整活動 學生說出咖啡種植流程與發展原因，咖啡是地方努力轉型的重要成果	5 分鐘 25 分鐘 10 分鐘	能說出南港村咖啡的由來與種植故事，並說出其發展背景
第二節 引起動機： 教師展示咖啡產品或照片，提問：「咖啡除了喝，還能做什麼？」 發展活動 1. 介紹南港村咖啡文化（觀光、產業） 2. 說明咖啡如何帶動地方發展 3. 小組討論「如何推廣家鄉咖啡」 提問： (1) 咖啡對南港村的人們有什麼幫助？ (2) 為什麼咖啡可以吸引觀光客？ (3) 如果要讓更多人知道南港咖啡，你會怎麼做？ 統整活動： 學生完成學習單並分享想法，教師統整：「咖啡不只是飲品，也是文化與經濟的結合」	5 分鐘 25 分鐘 10 分鐘	能歸納咖啡如何帶動地方發展 能完成學習單：推廣家鄉咖啡
參考資料：國姓鄉公所介紹咖啡網頁		

學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習單：南港咖啡香

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

南港村為什麼開始種咖啡？

☞ _____

921 震災後，當地的人們做了什麼改變？

☞ _____

咖啡的成長過程

請依序寫出咖啡從種植到飲用的過程（填入順序）：

- () 採收咖啡果
- () 種下咖啡樹
- () 烘焙咖啡豆
- () 沖泡咖啡
- () 曬乾與處理

種咖啡需要哪些條件？（至少寫兩個）

☞ _____

☞ _____

為什麼南港村適合種咖啡？

☞ _____

小小設計師

☞ 如果你要幫南港咖啡設計宣傳，你會怎麼介紹？

請完成一句宣傳標語：

評量標準與評分指引

學習目標		1. 認識國姓鄉南港村咖啡的由來與種植故事，並說出其發展背景 2. 了解南港村咖啡文化的特色，並說出咖啡對當地生活與產業的影響				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
客家的硬頸精神	表現描述	能完整說明咖啡種植過程、南港村發展背景與文化影響，表達清楚	能說出大部分咖啡種植過程、南港村發展背景內容，理解咖啡發展與文化	能說出咖啡種植過程、南港村發展背景的部分內容，對背景與文化有基本認識	對內容理解有限，需要提示	未達D級
評分指引		能解釋 921 後轉型＋完整說明種植流程＋具體描述文化與產業影響	能說明咖啡種植主要原因＋基本流程正確＋能舉例影響	能說出咖啡種植部分流程＋簡單描述發展原因	僅能回答零碎內容＋無法完整說明	未達D級
評量工具		評量規準表 學習單				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣主題式教學設計教案格式

二、課程設計原則與教學理念說明

※設計理念（健康、感恩、學習）

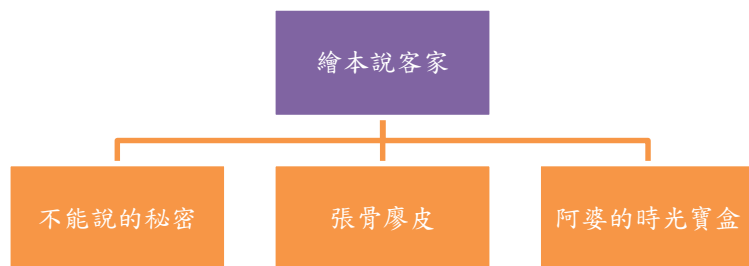
本課程以南港地區的地理環境與客家文化為主軸，透過認識台灣各地客家文化特色及基礎客語學習，培養學生對家鄉的認同感與文化理解能力。體驗客家傳統文化活動，促進學生多元文化素養的發展。

1. 健康（Healthy）——：透過「水鹿原鄉客家南港」等主題，培養健康生活態度。
2. 感恩：藉由客家繪本了解台灣各地客家文化，引導學生體會感恩與珍惜，愛鄉愛土
3. 學習：通過結合社區意象的課程，引發學生探索社區的特色學習興趣，培養主動探索的精神。

※課程目標：

5. 能夠認識客家文化特色與生態環境
6. 能夠運用資訊科技工具記錄家鄉特色
7. 能夠展現對家鄉文化的認同與珍視

※課程架構：



二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	林儷穎
實施年級		四年級		總節數	共 6 節，240 分鐘
主題名稱		繪本說客家			
設計依據					
核心素養	總綱	C2 人際關係與團隊合作：透過小組活動，培養合作精神與人際溝通能力 C3 多元文化與國際理解：認識在地文化特色，培養國際視野			
	領綱	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
與其他領域/科目的連結		■國語文■綜合活動■藝術與人文■社會			
議題融入	實質內涵	多 E1：了解自己的文化特質。 多 E2：建立自己的文化認同與意識。			

	所融入之單元	單元一~三		
教材來源		客家文化繪本：《不能說的祕密》、張骨廖皮、阿婆的時光寶盒		
教學設備/資源		電腦及網路資源 繪本		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 《不能說的祕密》		學習表現	【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2 II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2 II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2a II-1 關注居住地方社會事物 與 環境的 互動、差異與變遷等問題。	1. 能透過閱讀《不能說的祕密》繪本，了解客家敬祖、慎終追遠的文化意義 2. 能認識「永嗣公」與鍾馗的傳說，並說出感恩祖先的重要性。
		學習內容	【國語】 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	
單元二 張骨廖皮		學習表現	【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2 II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2 II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2a II-1 關注居住地方社會事物 與 環境的 互動、差異與變遷等問題。	1. 能透過閱讀繪本《張骨廖皮》，了解客家人雙廖姓氏的由來及歷史背景 2. 能認識廖姓族人感恩圖報、不忘本及守信用重承諾的精神
		學習內容	【國語】 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的	

		歷史變遷。	
單元三 阿婆的時光寶盒	學習表現	【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2 II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2 II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2a II-1 關注居住地方社會事物 與 環境的 互動、差異與變遷等問題。	1. 能透過閱讀《阿婆的時光寶盒》，說明客家族群祭儀文化的主要特色。 2. 能比較並表達客家祭儀文化在性別角色上的改變
	學習內容	【國語】 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	

教學單元設計

二、教學設計理念

十二年國民基本教育科技領域之課程目標依據總綱核心素養訂定，聚焦於培養學生的「科技素養」，藉由運算思維的訓練及設計製作的學習歷程，透過適性多元、動手實作、自主樂學，讓擁有不同特質的孩子都能發展興趣與潛能，進而建構科技的系統性思考、創造思考、批判思考、問題解決、邏輯與運算思維等思考能力。

二、教學單元設計

主題		繪本說客家	設計者	林儷穎
實施年級		四年級	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		《不能說的祕密》		
設計依據				
學習重點	學習表現	【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2 II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2 II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2a II-1 關注居住地方社會事物 與 環境 的 互動、差異與變遷等問題。	核心素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	【國語】 Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb- II -1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		
議題融入	學習主題	多 E1：了解自己的文化特質。 多 E2：建立自己的文化認同與意識。		
	實質內涵	了解南港客家的文化特質 建立自己的文化認同與意識。		
與其他領域/科目的連結		■國語文■綜合活動■社會		
教材來源		客家文化繪本：《不能說的祕密》		
教學設備/資源		電腦及網路資源 繪本、學習單		
學生經驗分析		學生已有祭祖的經驗		

	學生生活在南港地區，對當地客家文化有基本的生活經驗	
學習目標		
1. 能透過閱讀《不能說的祕密》繪本，了解客家敬祖、慎終追遠的文化意義		
2. 能認識「永嗣公」與鍾馗的傳說，並說出感恩祖先的重要性。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節： 引起動機 教師提問：「你知道家裡有拜祖先嗎？為什麼要拜？」 發展活動（25 分鐘） 1. 教師導讀繪本（重點段落） 2. 說明故事內容與角色 3. 引導學生理解敬祖與慎終追遠的意義 探究式提問： (1) 繪本中的人物為什麼要祭拜祖先？ (2) 「慎終追遠」是什麼意思？ (3) 如果沒有這樣的文化，會有什麼影響？ 綜合活動（5 分鐘） 學生完成學習單	5 分鐘 <	

(3) 我們可以用哪些方式表達對祖先的感謝？ 綜合活動（10 分鐘） 學生完成學習單	10 分鐘	
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

繪本學習單：不能說的秘密

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

請根據繪本內容回答：

1. 這個故事主要在講什麼？

☞ _____

2. 故事出現了哪些重要人物？（至少寫兩個）

☞ _____

☞ _____

3. 故事發生的背景與地方是哪裡？

☞ _____

4. 請勾選正確的敘述（可複選）：

☐ 故事和祭拜祖先有關

☐ 故事在講動物的冒險

☐ 與客家文化有關

☐ 完全沒有歷史背景

5. 什麼是「敬祖」？

☞ _____

6. 「慎終追遠」是什麼意思？

7. 為什麼人們要祭拜祖先？



評量標準與評分指引

學習目標		1. 能透過閱讀《不能說的祕密》繪本，了解客家敬祖、慎終追遠的文化意義 2. 能認識「永嗣公」與鍾馗的傳說，並說出感恩祖先的重要性。					
評量標準							
主題	客家童玩	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
			能完整理解繪本內容、文化意義與傳說，並清楚表達感恩觀念	能理解大部分內容，並說出文化與感恩概念	能說出部分內容，對文化有初步認識	理解有限，需要提示	未達D級
評分指引			能說明故事內容＋正確解釋慎終追遠＋清楚描述傳說＋提出具體感恩方式	能說明故事重點＋基本理解文化＋能舉例感恩方式	能回答部分問題＋對文化理解有限	僅能簡單描述故事片段＋無法完整說明文化	未達D級
評量工具		學習單 評量規準表					
分數轉換			90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

主題		繪本說客家		設計者	林儷穎
實施年級		四年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		張骨膠皮			
設計依據					
學習重點	學習表現	【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2 II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2 II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2a II-1 關注居住地方社會事物 與 環境 的 互動、差異與變遷等問題。		核心素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	【國語】 Cb- II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb- II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。			
議題融入	學習主題	多 E1：了解自己的文化特質。 多 E2：建立自己的文化認同與意識。			
	實質內涵	了解南港客家的文化特質 建立自己的文化認同與意識。			
與其他領域/科目的連結		■國語文■綜合活動■社會			
教材來源		張骨膠皮繪本			
教學設備/資源		電腦及網路資源 繪本、學習單			
學生經驗分析		學生對於唐山過台灣的歷史有初步了解			
學習目標					
3. 能透過閱讀繪本《張骨膠皮》，了解客家人雙廖姓氏的由來及歷史背景 4. 能認識廖姓族人感恩圖報、不忘本及守信用重承諾的精神					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式

第一節： 引起動機（5 分鐘） 教師展示會本封面，並請學生根據封面預測故事內容，引發觀察 發展活動（25 分鐘） 1. 教師導讀繪本《張骨廖皮》 2. 說明雙廖姓氏的由來與唐山過台灣的歷史 3. 引導學生理解客家人尊重祖先、重視家族傳承 探究式提問： (1) 雙廖姓氏是如何來的？ (2) 為什麼祖先從唐山來台灣？ (3) 這個故事告訴我們什麼歷史與文化訊息？ 綜合活動（10 分鐘） 學生分享客家人來台的歷史與繪本中傳達的文化訊息	5 分鐘 25 分鐘 10 分鐘	能說出雙廖姓氏的由來與唐山過台灣的歷史
第二節： 引起動機（5 分鐘） 回顧繪本中廖姓族人的故事，提問：「你覺得他們為什麼重視感恩與守信用？」 發展活動（25 分鐘） 1. 介紹廖姓族人的感恩圖報與守信用精神 2. 小組討論：你曾經如何感謝別人或履行承諾？ 3. 小組分享故事與感想 探究式提問： (1) 廖姓族人的故事教我們什麼道理？ (2) 感恩與守信在日常生活中重要嗎？為什麼？ (3) 提出一個自己曾經感恩或守信的例子	5 分鐘 25 分鐘	能發表感恩守信的重要性與生活中的例子

綜合活動（10 分鐘） 學生完成繪本學習單	10 分鐘	完成客家文化感恩守信的學習單
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

評量標準與評分指引

學習目標		1. 能透過閱讀繪本《張骨廖皮》，了解客家人雙廖姓氏的由來及歷史背景 2. 能認識廖姓族人感恩圖報、不忘本及守信用重承諾的精神				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
客家好客		能完整理解雙廖姓氏故事與歷史背景，並能清楚說出感恩與守信精神，提出具體例子	能理解大部分故事與歷史背景，並能說出感恩或守信概念	能說出部分故事內容，對歷史背景與感恩概念有初步理解	理解有限，需要教師提示	未達D級
評分指引		能完整說明繪本故事＋解釋歷史背景＋清楚表達感恩與守信例子	能說明故事重點＋理解歷史背景＋能提出基本例子	能回答部分問題＋對故事及文化理解有限	僅能簡單描述故事片段＋對文化概念理解不足	未達D級
評量工具	學習單 評量規準表					
分數轉換	90-100		80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

學習單：《張骨廖皮》

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

請閱讀繪本《張骨廖皮》，回答下列問題：

1. 這個故事主要講了什麼事情？

☞ _____

2. 故事中有哪些重要人物？（寫兩個）

☞ _____

☞ _____

3. 故事發生的背景與地點是哪裡？

☞ _____

4. 雙廖姓氏是怎麼來的？請用自己的話說：

☞ _____

5. 廖姓族人有什麼特別的品德或精神？

☞ _____

6. 為什麼感恩圖報與守信用很重要？

☞ _____

7. 你從這個故事學到什麼客家文化傳統？

☞ _____

8. 你曾經感謝過誰？或者曾經答應別人做的事有遵守嗎？請簡單說明：

☞ _____

主題		繪本說客家		設計者	林儷穎
實施年級		4 年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		阿婆的時光寶盒			
設計依據					
學習重點	學習表現	【國語】 1 II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【國語】 2 II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【國語】 2 II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責 【社會】 2a II-1 關注居住地方社會事物 與 環境 的 互動、差異與變遷等問題。		核心素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	【國語】 Cb- II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Cb- II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。			
議題融入	學習主題	多 E1：了解自己的文化特質。 多 E2：建立自己的文化認同與意識。			
	實質內涵	了解南港社區的文化與歷史。 建立自己的文化認同與意識。			
與其他領域/科目的連結		■國語文■社會			
教材來源		阿婆的時光寶盒			
教學設備/資源		電腦及網路資源 繪本、學習單			
學生經驗分析		學生接觸過客家傳統祭儀			
學習目標					
1. 能透過閱讀《阿婆的時光寶盒》，說明客家族群祭儀文化的主要特色。					
2. 能比較並表達客家祭儀文化在性別角色上的改變					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式

第一節 引起動機 1. 教師展示會本封面，提問「他們在做什麼？」 2. 引入主題：不同族群有不同的祭儀文化 發展活動 1. 教師導讀繪本重點段落 2. 小組討論（祭儀內容、物品、意義） 3. 全班分享 探究式提問： 1. 阿婆的時光寶盒裡有哪些與祭儀有關的物品？ 2. 客家人為什麼要進行這些祭儀活動？ 3. 這些祭儀表現出客家人重視什麼價值？ 統整活動 學生發表「我學到客家祭儀最重要的是……」	5 分鐘 25 分鐘 10 分鐘	能說明客家祭儀特色 能說出客家祭儀的重要性
第二節 引起動機： 教師展示圖片：男生祭祖 vs 男女共同祭祖 提問：「你覺得誰可以參加祭祖？為什麼？」 發展活動 1. 回顧繪本中角色分工 2. 分組討論：傳統與現在的差異 3. 完成「祭儀變化圖」活動單 提問： ① 傳統祭儀中，男生和女生的角色有什麼不同？ ② 現在的祭儀活動有沒有改變？改變在哪裡？ ③ 為什麼會出現這些改變？和什麼價值有關？ 統整活動： 學生完成學習單並分享想法 「現在的祭儀和以前不同，因為……」	5 分鐘 25 分鐘 10 分鐘	能歸納客家祭儀傳統與現在的差異 能完成學習單

參考資料：	
學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習單：阿婆的時光寶盒

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

阿婆的時光寶盒裡有哪些東西？（請寫出 2 樣）

☞ _____

這些物品和什麼活動有關？

☐ 遊戲 ☐ 祭拜祖先 ☐ 上學 ☐ 做飯

客家人在祭儀時通常會做哪些事情？

☐ 準備食物 ☐ 點香 ☐ 唱歌 ☐ 拜祖先

☞ 我還知道：_____

為什麼客家人要祭拜祖先？（請寫一句話）

☞ _____

客家祭儀文化重視：

☞ _____（例如：家人、祖先…）

請完成句子：

☞ 我學到客家祭儀最重要的是：_____

學習單二：祭儀文化與性別平權

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

一、比一比

項目	傳統祭儀	現在祭儀
參加的人	_____	_____
男生的角色	_____	_____
女生的角色	_____	_____

二、想一想

1. 傳統祭儀中，女生可以參加嗎？

☐ 可以 ☐ 不可以 ☐ 不一定

2. 現在有什麼改變？（寫一句話）

☞ _____

3. 請完成句子：

☞ 現在的祭儀和以前不同，因為：_____

評量標準與評分指引

學習目標		1. 能透過閱讀《阿婆的時光寶盒》，說明客家族群祭儀文化的主要特色。 2. 能比較並表達客家祭儀文化在性別角色上的改變				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
客家的硬頸精神		能清楚說明祭儀特色，並完整比較性別變化與原因	能說明祭儀特色並簡要描述性別變化	能部分說出祭儀特色或性別差異	僅能簡單描述祭儀或模糊理解性別差異	未達D級
評分指引		學習單內容完整、正確；能舉例說明至少2項文化特色與1項性別變化原因；口頭表達清楚	學習單大致正確；能說出至少1項文化特色與性別變化；表達尚清楚	學習單部分完成；能說出文化特色或變化其中之一，但不完整	學習單內容不完整；回答需教師提示	未達D級
評量工具	評量規準表 學習單					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。